

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. ۹۲۲۵۹۶ Accession No. ۱۰۳
Author انظم يا رغبه بکون - ج ۱۰۳۰
Title بکون

This book should be returned on or before the date
last marked below.

Checked 1978



سلسلہ تالیفات جمیل و ریڈنگ کمپنی لمیٹڈ لاہور
نمبر (۳۳)

حضرت سلیمان علیہ السلام

یعنی
حضرت سلیمان کے واقعات کی توضیح
اور آیات قرآنی و افسانہ نوام کی سائنٹفک تشریح

از
نواب اعظم یار جنگ مولوی چراغ علی صاحبزادہ

مطبوعہ

نول کشور سٹیٹ پریس لاہور

وکیل ٹریڈنگ کمپنی لمیٹڈ امرتسر کی علمی-ادبی اور تاریخی جدید کتابیں

نام کتاب	نام مصنف	قیمت
الاسلام	مولوی فتح محمد خاں	۸
اسلام کی دنیوی برکتیں	نواب اعظم یار جنگ مولوی چراغ علی مرحوم	۸
تقلید و عمل بالمحدیث	نواب محسن الملک مرحوم	۸
الدین یس	مولانا حالی	۳
تدبیر	" "	۲
سوانح مولانا روم	مولانا شبلی	۸
اوزنگانے یب عالمگیر پر ایک نظر	" "	۸
حیات خسرو	منشی سعید احمد	۱۲
البراسک	منشی عبدالرزاق	۱۲
تفسیر السوات	سر سید مرحوم	۸
مسلمانوں کی ترقی و منزل کے اسباب	نواب محسن الملک مرحوم	۸
مسلمانوں کی تہذیب	" "	۱۲
فلسفہ ابن عربی	مولانا عابدی	۲
ہندوستانیوں	" "	۸
سیاحت ہند	حافظ عبدالرحمن سیاح آباد اسلامپور	۱۲
تاریخ عرب تسلیم	مولانا عابدی	۸

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سليمان عليه السلام

علم منطق الطير - جن - نمل - طير - هدهد
عفريت - عرش بلقيس - كشف ساق



(۱) وورث سليمان داود وقال يا ايها الناس
علما منطق الطير وادينا من كل شئ - ان

علم منطق الطير

هذه اهل الفضل المبين - (سورة نمل) +

ترجمہ۔ اور سليمان داود کے وارث ہوئے اور کہنے لگے صاحبو ہکو
پرنندوں کا علم ملا ہے اور ہر چیز میں سے ہکو عنایت ہوا ہے۔ یہ بیشک بڑی فضیلت ہے۔
تفسیر منطق الطیر ایک علم ہے جس میں پرنندوں کی بناوٹ، صورت اور عادات
کا بیان ہوتا ہے اور یہ ایک شعبہ ہے حیوۃ النحوان کے علم کا جس میں ہر قسم کے

جانداروں کا ذکر ہوتا ہے۔ منطق الطیر ٹھیک ترجمہ ہے یونانی اُرنی ٹو۔ لوجیا۔ کا۔
 اُنیس اور اُرنی تھوس کہتے ہیں اُرنے والے کو اور لوجیا کے معنی لغت اور علم ہے۔
 جو لوگ اس حقیقی علم منطق الطیر سے ناواقف ہیں وہ سمجھتے ہیں کہ پرند آپس میں
 ایسی مرکب آوازیں بولتے ہیں جیسے انسان بولتے ہیں اور اُن کی ایسی ہی باتوں
 کو سلیمان علیہ السلام سمجھ جاتے تھے۔ عبرانی زبان میں ایسے علم منطق الطیر کو دبرھا
 عوف کہتے ہیں ۶۶۶ ۱۱۶۱ ۱۶۱۱ دبرھا کے معنی بات یا بیان اور عوف کے مانند پرند۔
 کتاب سلاطین میں جو غالباً شاہی روزنامہ کے حالات سے مؤلف ہوئی
 ہے اور اب یہود کے صیغہ کتویم میں داخل اور بیل میں شامل ہے حکمت سلیمانی کی عموماً
 اور علم منطق الطیر کی خصوصاً تصدیق اور تصریح پائی جاتی ہے چنانچہ سلاطین کی پہلی
 کتاب نسخہ عبرانی کے پانچویں باب اور ۱۳ اسوق میں جو ترجمہ ہندی میں ۴۴ باب کی
 ۳۳۔ آیت ہے یہ مضمون ہے ۔

”اور اس نے درختوں کی کیفیت بیان کی سرو کے درخت سے لیکر جوبنان میں
 تھا اُس روز تک جو دیواروں پر اُگتا ہے اور چار پایوں اور پرندوں اور رینگنے والوں
 اور مچھلیوں کا حال بیان کیا۔“

جن (۲) وحشر سلیمان جنودہ من الجن والانس والطیر

فہم یوزعون۔ (سورہ نمل)

ترجمہ۔ اور جمع کئے سلیمان کے پاس اُس کے لشکر جن اور انس اور پرند
 اور وہ روکے ہوئے تھے۔ یا ٹکڑے ٹکڑے تھے ۔

تفسیر۔ جن۔ کفنان کے گرد نواح میں ایک قوم قوی مہکل دیوتاقت تہند

شہید اور جبار رہتی تھی جو عالمیق کلماتی تھی اور بنی اسرائیل اُن کو اپنی شدید عداوت اور اُفیت کی وجہ سے اور اُن کی بُت پرستی اور دیو اور دیولیوں کی عبادت اور بھوت پریت کی پوجا سے اُن کو بھی شدت ملتی یعنی جن کہا کرتے تھے اور وہی جبار بنی عمالین حضرت سلیمان کے زیر فرمان کچھ مقید اور کچھ ملازم و مصاحب تھے ۔

کتاب واعظ جو حضرت سلیمان کی تصنیف ہے اس میں اُنہوں نے لکھا ہے کہ میرے پاس جن یا شیطان (سحر) تھے اصل عبارت کتاب واعظ کی یہ ہے ۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم - فَمِنْهُمْ مَّنْ يَّسْتَفْهِمُ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ مِّنَ الْغَيْبِ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ

ترجمہ - میں نے سونا روپا اور بادشاہوں اور ملکوں کا خاص خزانہ اپنے لئے جمع کیا میں نے گانے دلے اور گلانے والیاں رکھیں اور بنی آدم کے سامان بیش شیطان اور جنات اپنے لئے فراہم کئے ۔

مگر مبیل کے سب ترجمے اس مقام پر جبکہ ہم نے شیطان و جنات ترجمہ کیا ہے مختلف ہیں مگر یہودی مدراش ہمارے موافق ہے ۔

ترجمہ اردو ۱۸۴۵ء و ۱۸۴۸ء
ترجمہ انگریزی ۱۸۴۸ء
ترجمہ مذہب رومن کیتھک ۱۸۴۹ء
سیدہ و سیدات
انواع ساز لڑے موسیقی
ساقی اور ساقیات ۔

ترجمہ عربی
ترجمہ فارسی
ترجمہ یونانی قدیم

ترجمہ عربی ۳۱۵ء شافات و اباریق للخدمة لكسب الخمر

اصل عبری میں یہ الفاظ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ (شده و شدوت) ہیں جن کی اصل ۶۶ (شد) ہے۔ اربع عسیرم یعنی عمد عتیق کی اصل عبرانی کتابوں میں اور جہاں جہاں یہ لفظ آتا ہے وہاں شیطان اور دیو یا دیوتا کے معنی لئے گئے ہیں۔ استشنا باب ۳۲- ۱۷ انہوں نے شیطانوں کی قربانیاں گدز رانیں ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ (یڈ بھولشدیم) اور زبور ۱۰۶- ۳۷ (نوجری) انہوں نے تو اپنے بیٹوں اور بیٹیوں کو شیاطین کے لئے قربانی کیا +

ויذبحوا یة بنیہم وایة بنویہم لشدیم

ترجمہ عربی میں یہ فقرہ ۱۰۵ زبور میں ہے و ذبحوا بنیہم و بناتہم للشیاطین +

پس یہ سب ترجمے اردو انگریزی عربی فارسی مقام مذکورہ بالا کے غلط ہیں۔ اب دیکھنا چاہئے کہ ۶۶ (شد) کی وجہ تسمیہ کیا ہے یعنی عبرانیوں میں جن اور شیطان کو ۶۶ (شد) کیوں کہا۔ ظاہر ہے کہ پُرانے یہودیوں میں جن و شیطان خیالات نہیں تھے وہ ان ناموں سے مطلق واقف نہ تھے جب ایرانیوں یعنی زرتشت کے مذہب والوں سے اور یہودیوں سے میل جول ہوا تب انہوں نے اُن سے ایسے خیالات اور محاورات سیکھ لئے۔ اگرچہ سلیمان کا زمانہ اس واقعہ سے قبل ہے مگر مصریوں میں اور کنعانیوں میں اور اقواموں میں جو بنی اسرائیل کے ارد گرد تھیں شدت سے بت پرستی اور جن پرستی اور شیطان پرستی ہوتی تھی اور بنی اسرائیل

نے کسی نہ کسی مناسب سے اُن کے نام رکھ لئے تھے مثلاً ۱۶۶۶ (سحرم) بھی عبرانی کتابوں میں (لیویان ۱۷-۲۰ اخبار الانام ۱۱-۱۵) شیاطین کے معنوں میں آیا ہے حالانکہ اس کا ترجمہ لفظ بالوں والے (بصیغہ جمع) ہے۔ شعیر کے معنی بال ہیں جسے عربی میں شعر کہتے ہیں اور تم جمع کا ہے۔ مصریوں میں ایسی بکری کی جس کے بڑے بڑے بال ہوتے تھے پرستش ہوتی تھی اور جس دیوتا کے نام وہ جھبرا بکرا مخصوص ہوتا رہیے ہمارے یہاں میراں اور شیخ سدو تو ایسے بکرے کو اسرائیلیوں نے اصل شیطان کے نام سے موسوم کیا۔ حالانکہ وہ بکرا شیطان نہ تھا ایسے ہی شدید اصل میں مہکل اور مرد ضابط و شدید جو اپنی حیات میں یا مارنے پر پہنچتے ہوں گے شیاطین کے نام سے موسوم ہو گئے حالانکہ دراصل وہ انسان تھے یہی لفظ سحرم اور شعیر توریت میں آؤر جبکہ رتوریت کی تیسری کتاب ۲۴ و ۲۵ و ۲۶ و ۲۷ اپنے اصلی معنوں میں یعنی بکرا اور حلوان آیا ہے۔

پُرانی زبانوں میں ایسا محاورہ تھا اور اب بھی اس کے آثار ملتے ہیں کہ تمدن کی حیثیت نے بنی آدم کی دو تفریقیں کر دی تھیں ایک تو شہری دوسرے رشتی اور جلی اس وجہ سے اس قسم کے الفاظ ایش سدہ اور ایش تم عبرانی میں (پیدائش ۲۵) اور جیسے بدوی اور حضری۔ ایسے ہی جن اور انس تھے کیونکہ جن کے معنی چھپے ہوئے کے ہیں اور انس جو چیز نظر آئے جو لوگ حضرت سلیمان کے یہاں پتھر تراشنے کا کام کرتے تھے اُن کو جلیم (اسلاطین ۳) یعنی پہاڑی کہا ہے اور قرآن میں اُن کو جن اور شیاطین (انبیاء ۸۴) ان کا تفصیلی بیان دوسرے موقع پر ہوگا۔

یہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ دق ۶۷ کے معنی میں تباہ کرنا تارکنا اور فارت کرنا
 داخل ہے اس لئے ڈاکوؤں شرریوں کو بھی دق ۶۷ شد کہتے ہیں اور کتاب اشمال
 سلیمان علیہ السلام ۲۱-۲۷ اور صحیفہ اشعیا ۱۶-۲۷ میں یہ لفظ انھیں معنوں میں
 ہے اور عربی میں بھی شدہ سختی اور زور کو کہتے ہیں بس شد دق ۶۷ یا جو اکی جمع ہے
 شدید۔ ہندی میں اس کے معنی مہابلی اور مہادیو کے ہونے چاہئیں۔ اور چونکہ
 جس قدر چیزیں خدا کے ماسوا پوجی جاتی تھیں اور اب بھی پوجی جاتی ہیں وہ سب
 انسان اور انسان کی روحیں ہیں کہ وہ لوگ اپنے زمانہ حیات میں کسی کسی وجہ سے
 بنی آدم پر غالب ہوئے اور بعد مرنے کے الہ بنائے گئے حتیٰ کہ سیاروں کی پرستش
 کی اصل یہی ہے کہ ان کو بھی اصل انسان مانا جاتا ہے بعد مرنے کے وہ آسمان کو
 اڑ گئے جیسے زہرہ وغیرہ۔ پس حضرت سلیمان کے جن اور شیطان شدہ اور شدت
 وہ سب حضرت انسان ہی میں سے تھے اور قرآن کا مضمون حضرت سلیمان کی
 کتاب سے بالکل موافق ہے۔ مخالفوں نے اور نادان دوستوں نے یہ بات مشہور
 کر رکھی ہے کہ قرآن کا یہ مضمون کہ سلیمان کے پاس جنات تھے محض ایک افسانہ ہے
 جسے یہود کے بے اصل قصہ کہانیوں سے اخذ کیا گیا ہے مگر اب ان کی کیسی غلطی
 ثابت ہوئی کہ سلیمان کی بھی کتاب میں (واعظ ۲) وہی مضمون جس سے
 مضمون قرآن کی تصدیق ہوتی ہے ثابت ہوتا ہے! *

نمل

(۳) حق اذنا تو اعلیٰ واد الفضل قالت نملۃ یا ایہا النمل
ادخلو مساکنکم لا یحطمنکم سلیمان وجنودہ وھم

لایشعرون - (نمل) +

ترجمہ۔ یہاں تک کہ جب قوم نمل کے میدان میں پہونچی تو اس قوم کی عیس
عورت نے اپنے اہل قوم سے کہا کہ اسے قوم نمل اپنے گھروں میں داخل ہو جاؤ ایسا
نہو کہ سلیمان اور ان کا لشکر تمکو نادانستہ آزار پہونچا دیں +

تفسیر۔ چیونٹی کو بھی نمل کہتے ہیں اور اس نام کا ایک قبیلہ بھی تھا جب اس
قوم یا قبیلہ کے ملک میں سلیمان کا لشکر پہونچا تو چونکہ دستور ہے کہ لشکر آدمی
اکثر آدمیوں پر زیادتی اور جبر کرتے ہیں اس لئے رئیس قوم نے اپنے اہل قوم کو سمجھا
کہ اپنے گھروں میں بیٹھے رہو +

اب دیکھئے کہ سب قوموں میں دستور ہے کہ وہ اپنے نام جانوروں کے نام پر
رکھتی ہیں جیسے عرب میں اسد اور کلب کے دو مشہور قبیلے تھے۔ اور ہندوستان میں
ناگ بنسی۔ ٹوکیا و حقیقت وہ شیر اور کتے اور سانپ تھے۔ ایسے ہی نمل بھی جو چیونٹی
کو بھی کہتے ہیں اور ایک قبیلہ یا قوم کا نام بھی تھا +

۱۵ اس میں نمل سے ایسا خطاب کیا گیا ہے جیسا کہ عقلا و یعنی آدمیوں سے کیا جاتا ہے مگر بیا
غیر عقلا یعنی حیوانات سے ہوتا ہے۔ جانوروں کی خلقت میں عقل اور نطق رکھا ہی نہیں گیا۔
ولا تبدیل الخلق اللہ - +

۱۶ حکم معنی روز نہنے کے نہیں ہیں بلکہ توڑنے کے ہیں چیونٹیوں کے مضمون پر چکا
کے لئے اسکا ترجمہ روز نہنا کر دیا جاتا ہے - +

مسلمان مفسرین میں سے عجائب پسند اور دہی خیال کے آدمیوں نے اس قوم نمل کو حیونٹی سمجھا اور شاعروں کی وجہ سے اُس کی بڑی شہرت ہو گئی اور مسلمان مخالفوں نے اعتراض کی راہ سے اس پر طعن و طنز کئے۔ ایک قوم تو اپنی سالمگی سے اور دوسری قوم شرارت سے بہک گئی ۛ

قرآن مجید کے جس قدر عربی، فارسی اور ہندی ترجمے ہوئے سب نے نمل کا یہی ترجمہ کر دیا حالانکہ یہ نام ہونے کی وجہ سے ترجمہ کے لائق نہ تھا۔ ۛ

یونانی زبان کی پُرانی کتابوں میں بھی قوم نمل کا حال ملتا ہے چنانچہ سطر ابونیانی جو سال عیسوی سے ساٹھ برس پیشتر پیدا ہوا تھا اُس نے اپنی کتاب جغرافیہ میں رجواب انگریزی میں ترجمہ ہو کر تین جلدوں میں چھپ گئی ہے ص ۷۷۷ء "حی گائیڈ" کا ذکر کیا ہے (اس لفظ کے معنی بھی حیونٹی کے ہیں) کہ وہ زمین سے مٹی کھودتی ہے اور اُس میں سے سونے کے ذرے نکلتے ہیں اور اُن کے اطراف کے رہنے والے بار برداری لیکر آتے ہیں اور حیونٹیوں سے لڑتے ہیں اور وہ مٹی بھر کر لیجاتے ہیں اور اُس میں سے سونا الگ کر لیتے ہیں۔ اس امر کی تصدیق ہمکو مقررزی کی تاریخ سے ہوئی رہیہ مؤرخ احمد المقرزی مصر میں سال ۱۳۷۷ء سے ۱۳۸۶ء تک تھا۔ اُس نے عربی میں مسلمانوں کی تاریخ لکھی کہ جب ہارون الرشید وکندہ کرتے ہوئے وادی نمل میں پہنچے تو ماں کی ایک بڑھیا نے ان کی دعوت کی۔ رعبیب اتفاق ہے کہ سلیمان کے وقت میں بھی شاید اس قبیلہ پر ایک عورت غلہ حکمران تھی اور ہارون کے وقت میں بھی ایک بڑھیا اس قوم کی رئیس تھی ہارون نے اس خیال سے کہ یہ گائوں بہت ہی چھوٹے ہیں دعوت قبول کرنے میں تامل کیا

آخر قبول کی اور رخصت کے وقت اُس بُڑھیلے نے کئی تھیلیاں اشرفیوں کی نذر
کیں بادشاہ نے تعجب سے پوچھا تو اُس نے جواب دیا کہ ہمارے یہاں ایسا سونا
بہت نکلتا ہے +

۱۵ سید خیر الدین احمد وزیر سلطنت ٹونس نے کتاب اقوم المسالك في احوال
الممالك (ص ۳۰۰) میں جبکہ ترجمہ نظم الممالك (ص ۶۲) میں ہوا ہے لکھا ہے کہ -
یہ سفر نزی نے ماموں رشید کی ایک حکایت لکھی ہے اُس سے معلوم ہوتا ہے کہ مسلمانوں
کی ثروت اور دولت اُن کے عدل کے زمانہ میں کیسی ترقی پر تھی چنانچہ اُس نے لکھا ہے کہ جب ماموں
رشید نے مصر کے علاقہ کا دورہ شروع کیا تو وہ ہر گاؤں میں ایک رات وہی ٹھہرتا تھا جب
وہ طاء النخل ایک گاؤں میں پہنچا تو وہاں حسب معمول اُس نے قیام نہ کیا اور آگے کو چلا تو
ایک بُڑھیا اُسی گاؤں کی ماموں رشید کی خدمت میں آئی اور اُس نے عرض کیا کہ آپ میرے
گاؤں میں بھی قیام فرمادیں جب ماموں رشید نے اُسکی التجا کو قبول فرمایا اور وہاں قیام کیا تو
اُس بُڑھیا نے اپنی حیثیت کے موافق ماموں رشید کی اور اُس کے لشکر کی دعوت کا سامان
کیا اور جب ماموں رشید نے وہاں سے روانہ ہونے کا قصد کیا تو اُس بُڑھیلے نے دس تھیلیاں
اشرفیوں کی ایک ہی برس کے سکہ کی مامل رشید کی نذر گزاریں ماموں رشید اول تو
اپنی اور اپنے لشکر کی دعوت سے ہی متوجہ ہوا تھا جب اُس نے اس قدر اشرفیاں دیکھیں تو اُس
بھی زیادہ متوجہ ہوا اور بُڑھیلے سے کہا کہ ہم تیری نظر نہیں لیتے تو ایک غریب بُڑھیلے
اُس بُڑھیلے نے کہا کہ یہ کوئی بڑی چیز نہیں ہے بلکہ یہ نہ تو ہمارا گاؤں کی معنی میں ہے نہ ہمارے علاقہ کا
میرے پاس تو بہت کچھ اور موجود ہے یہ تو کچھ بھی نہیں ہے جب ماموں رشید نے یہ سنا تو اُس کو
خوشی سے قبول کیا اور اُس بُڑھیا کی اُس گاؤں میں عزت اور وقعت زیادہ کر دی +

طیر

(۴) و تفقد الطیر فقال مالی لا امر الھد ھد ام کان
من الغائبین لا عذبہ عذاباً شدیداً الا اذا بھت

اولیا تبتی بسلطان مبین۔ (نمل) +

ترجمہ۔ اور سلیمان نے شکر کا جائزہ لیا تو کہا کہ کیا وجہ کہ ہمد (جو ایک شاید
امیر فرج یا مصاحب تھا) نظر نہیں آتا۔ کیا وہ غیر حاضر ہو گیا اس کی میں سزا کر دوں گا
یا قتل کر دوں گا اگر وہ کوئی معقول عذر نہ پیش کرے گا۔ +

تفسیر۔ لوگوں نے اُردو میں اس کا ترجمہ عجیب کیا ہے کہ اور خبر لی اڑتے
جانوروں کی ائمہ حالانکہ طرہ کے معنی شکر کے بھی ہیں۔ حماس میں جو علم عربیت کی
معتبر اور مشہور کتاب ہے۔ موسیٰ بن جابر کا یہ ایک شعر ہے +

فما نفرت جنی ولا قتل مبدودی

ولا اصبعت طیری من الخوف دفعا

اس کی شرح میں شیخ ابو ذریاعی بن علی الخطیب التبریزی نے لکھا ہے۔

و یجوز ان یرید بالطیر سوادا و طوائف خیلہ التي کانت تذهب
فی الغارات والارتباء و یحتسب الاخبار و غیرھا (ص ۱۸۲ شرح

حماس مطبوعہ بونامی سن ۱۲۵۷ھ) +

ہمد | ہمد ایک آدمی کا نام ہے اور ایک چڑیا بھی عربی زبان میں ہمد کہلاتی ہے
اور لفظ ہمد جو کہ ہمد کی جمع ہے ایک قبیلہ کا نام ہے جو عین میں تھا (صرح)

۱۵۔ یہ باتیں اُسی کی نسبت کہی جاتی ہیں جو کہ مکلف اور ذی عقل ہونہ کہ چڑیوں
کی نسبت۔ +

اور تواریخ سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت سلیمانؑ کے زمانہ میں اور آدمی اسی نام کے یا اسی کے قریب اللہ نام کے تھے چنانچہ ہد ۱۲۶ جس کا ذکر کتاب اہل سلاطین میں ہے ہد ۱۲۶ ہد ۱۲۶ ایضا ۱۲۶ اور شاید بعضی تفسیروں میں ہے کہ ہد ۱۲۶ بلقیس کے چچا کا نام تھا اور لکڑی کا کئی تاریخ عرب میں جو سولہویں صدی میں تصنیف ہوئی بلقیس کے باپ کا نام ہد ۱۲۶ بن شرجیل لکھا ہے بمعنی بن نے نقطہ طیر کی مناسبت سے ایک انسان سردار لشکر یا صاحب حضرت سلیمانؑ سے ہد ۱۲۶ کو چڑیا بنا دیا۔

عفريت - عرش (۵) قال يا ايها الملاء ايكم يا تيني بعرشاً قبل ان ياتوني مسلمين۔ قال عفريت

۵۔ ۵ من الجن انا اتيك به قبل ان تقوم من مقامك واني عليه لقوى امين + (نمل)۔

ترجمہ حضرت سلیمانؑ نے فرمایا کہ اے دربار والو تم میں کوئی ہے کہ اس کے

۵۔ ۵ قولہ تعالیٰ - عفريت التاء زائدة لانه من العفريت قال عفريت و عفريتہ - اعراب القرآن +

۵۔ ۵ بخاری نے کتاب الصلوٰۃ (تفسیر میں) روایت کی ہے کہ حدیثنا اسحاق بن ابراہیم حدیثنا دوح و محمد بن جعفر عن شعبۃ عن محمد بن زیاد عن ابی ہریرۃ عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم قال ان عفريت من الجن تفلت علی البارجۃ او کلمۃ نحوھا لیقطع علی الصلوٰۃ فامکنی الیہ منہ و احدث ان اربط الی ساریہ من سراری المسجد حتی یصبحوا یتنظروا

تحت ان کے حکم بردار ہو کر آنے سے پہلے لے آوے قبیلہ جن میں سے عفریت نامی ایک شخص نے کھاکا آپ کی اپنی جگہ سے اٹھنے سے پہلے میں اُسکو لادیتا ہوں اور

بقیہ ماشیہ | الیہ کلکھ فذکرت قول اخی سلیمان حبلی ملک لاینبغی لاحد من بعدی قال روح فردہ خاسثا +

یعنی جناب پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ ایک عفریت جن میں سے میری نمازیں آیا میں نے اُسکو پکڑ لیا اور چاکا مسجد کے ستون سے بازہ رکھوں مگر سلیمان کا قول یا رآیا الخ یہ روایت ثابت اور صحیح نہیں ہے +

اول۔ تیرہ کہ ایک خبر واحد ہے جو مفید علم و یقین نہیں ہوتی +
دوسرے یہ کہ اس میں راوی نے ٹھیک وہ الفاظ جو جناب پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمائے تھے یاد نہیں کھے چنانچہ اس کا شک اور تردد اوکھلا متنبوھا سے ثابت ہے +
تیسرے۔ یہ کہ یہ روایت مضعن ہے جن میں شعبہ اور محمد اور ابی ہریرہ اور جناب پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم سے عنہن کے روایت ہوئی ہے جو اتصال پر یقیناً حمل نہیں ہو سکتی۔
احتمال ہے کہ ان سب راویوں کے درمیان ایک ایک دودو واسطہ چھوٹ گیا ہو +

چوتھے یہ کہ حضرت ابو ہریرہ سے اکثر غلط روایتیں مشہور ہو گئی ہیں اور خود ان کے زمانہ میں بھی ان کی روایت پر لوگ طمانیت نہیں کرتے تھے اور ان کی روایتوں کو حضرت عائشہ پر عرض کر کے تصحیح یا تنقیذ کرتے تھے۔ چنانچہ مسلم نے روایت کی ہے رباب استحب اب بدو النعال باليمنی الخ) حد ثنا ابو یکر بن ابی شیبہ (وابو کریب واللفظ لا ابی کریب قال) حد ثنا ابن ادریس عن الامش عن ابی رزین قال خرج الینا ابو هريرة رضي الله عنه فضرب بيده على جبهته فقال

میں اسپر قوی اور امین ہوں +
 تفسیر - عفرت ایک آدمی کا نام تھا اور کسی شہر یا قلعہ کا نام بھی ہو سکتا ہو۔
 فاموس میں عفر کے مادہ میں لکھا ہے اسم ارض و قلعۃ بفلسطین و اسم
 امرأة والرجل الکامل الضابط القوی۔ پس یہ عفرت جو حضرت سلیمان
 کے دربار میں تھا قبیلہ بنی عمالیق سے جو جن کہلاتے ہیں ہو گا اور یہ نام یا تو
 شہر عفرن کی نسبت سے اُس کا ہو گا یا اُس کا ذاتی نام اور یا اُسکی قوت اور
 شدت کی وجہ سے وہ عفرت کہلاتا ہو گا جس کا اشارہ لفظ قوی میں بھی ہے اور
 یہ تو عجایب پرستوں کی ایک خام خیالی ہے کہ وہ ماگھس یا دیو تھا +

عبرانی کتابوں میں عفرہ ۳۶۵۷ آدمی کا نام بھی ہے (۱ اخبار الایام
 ۱۱) اور شہر کا نام بھی (قاضیوں کی کتاب ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴) ایسے ہی عفرن
 ۳۶۵۷ بھی آدمی کا نام ہے (پنڈیش ۲۳ ۲۴) اور شہر کا نام بھی
 (۲ اخبار الایام ۱۱ یوشع ۱۵) +

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ
 الا انکم تخذون انی اکذب علی رسول اللہ صلی اللہ علیہ
 وسلم الخ یعنی ابو زین کتا ہے کہ حضرت ابوہریرہ ہم لوگوں کے پاس آئے اور اپنا ماتھا
 کوٹ کے فٹانے لگے کہ تم لوگ کہتے ہو کہ میں جناب پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم پر جھوٹ باز ہوتا
 ہوں الخ

پانچویں یہ کہ سوع مادی بھی شکم فید ہے جیسا کہ فتح الباری شیع بخاری تصنیف ابن
 حجر عسقلانی کے مقدمہ کی نوں فصل سے ظاہر ہے۔ پس یہ روایت کسی طرح قابل
 یقین نہیں ہو سکتی +

(۶) قال الذی عندہ علم من الکتاب انا انیک بہ قبل ان یتردد
 الیک طرفک فلما واه مستقرا عندہ قال ہذا منی فضل ربی لیلونی
 استکرام الفز (غمل) +

ترجمہ۔ جس شخص کے پاس کتاب کا علم تھا وہ بولا کہ میں اس کو ایک
 طرفۃ العین میں لا دیتا ہوں۔ پھر جب لیماں نے اس کو اپنے پاس رکھا دیکھا
 تو کہا کہ یہ میرے خدا کے فضل سے ہے کہ میری آزمائش کو کہ میں شکرتا ہوں
 یا ناشکری +

تفسیر۔ وہ غفرت تو قوم عالمیق سے تھا اور یہ شخص اہل کتاب میں سے تھا
 اس نے کہا کہ میں بقیس کے تخت کو بہت جلد منگوا دیتا ہوں غالباً اس کا تخت
 ایک معمولی طور کے بیٹھنے کی چوکی ہوگی جسے بقیس ساتھ لائی ہوگی وہ اس نے
 بقیس کے یہاں سے منگوا دی اور یہ بات غالباً بقیس کی اطلاع سے ہوئی
 چنانچہ دوسری آیت سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ جب ملکہ سبا کو وہ تخت دکھلا کر
 پوچھا گیا تھا راتخت ایسا ہی ہے اس نے کہا : کاذب ہو۔ وادینا العلم
 من قبلہا : کہ گویا یہ وہی ہے اور ہم کو معلوم ہو چکا آگے سے۔ قصہ اگر مفسر
 نے محض ان سیدی سادی باتوں کو افسانہ کا رنگ دینے کو بہت کچھ مبالغہ
 کئے ہیں کہ بقیس کا تخت حد سے زیادہ مثلاً ۸۰ گز لمبا تھا اور وہ اس کو سات
 کوٹھریں میں سبائیں بند کر آئی تھی اور سپر پر سے کھڑے تھے اور آصف

عہ انہ المراد المبالغة فی السرعة كما یقول لصاحبک افضل ذلک فی
 لحظۃ و ہذا قول مجاہد الخ۔ تفسیر کبیر رازی۔ +

وزیر سلیمان نے درحقیقت ایک طرفۃ العین میں اس طور سے منگوادیا کہ اسے
اعظم بڑھا اور وہ تخت زمین کے نیچے ہی نیچے چلا آیا اور سلیمان علیہ السلام کے
قریب آکر زمین سے پیدا ہو گیا۔ مگر ان کے مضمون میں کوئی ایسا مضمون خلا
جوائی طبعی اور افسانہ کے طور پر نہیں ہے۔ مگر قصہ خدوئوں نے اپنی طرف سے لغو اور
بیہودہ حکایتیں بڑھا اور ملا کے اسی اصلی باتوں کو ایک سخرۃ بنا دیا ہے +

(۲) قیل لھا ادخلی الصرح فلما دأت حسبته
لحجة وكشف عن ساقها قال انه صرح

کشف ساق

مراد من قواسمیر۔ (نمل) +

ترجمہ کسی نے کہا اُس عورت کو اندر چل چل میں توجہ دیکھا اُس نے
وہ سمجھی کہ پانی ہے اور گھبرائی کہ کیونکہ جاؤں کسی نے کہا یہ تو ایک محل ہے
اس میں شیشے جڑے ہیں +

تفسیر کشف ساق سے کنایتاً گھبراہٹ مراد ہے کیونکہ جب کوئی
ہنگامہ برپا ہو یا مگر جنگ میں شکست ہو پڑے اور پل چل اور بھاڑ پڑے تو
عرب کے لباس کے مقتضات سے پندلیاں کھل جائیں گی +

پس یہاں یہ ترجمہ بہت ہی مناسب اور چسپاں ہے۔ قرآن مجید میں ایک
جگہ اُور بھی کشف ساق کا ذکر ہے۔ یوم یکشف عن ساق (۱) اور یہاں
قیامت کے ہول اور گھبراہٹ اور ہزار ہزار افراد فریاد جلنے سے یہی منہ
اور میچ مہنی ہو سکتے ہیں کہ جس دن ہل پڑے۔ نہ یہ کہ حقیقت میں کسی کی پندلی کھلا

لے ذوق اسارا آہی میں سب ہم اعظم کے ہز نام میں غفلت ہے نہ ایک نام میں خاص +

اور عرب کا ایسا صحابہ بھی ہے کہ جب لڑائی میں شدت ہو تو کہتے ہیں کشفتم
الحرب عن ساق۔ جو لوگ یہاں پر یہ معنی مراد لیتے ہیں کہ ملکہ سبائے اپنی دونوں
پنڈلیاں ننگی کر دیں تاکہ اس پانی میں آ کر جاوے وہ صرف اس لغو قصہ کی رعایت
سے ایسا کہتے ہیں یعنی حضرت سلیمانؑ سے جنات نے کہا تھا کہ ملکہ بلقیس ایک
جنیہ کے پیٹ سے ہے اور اس کی پنڈلیوں پر بال ہیں اور اس کے پیر
گدھے کے گھر کی مانند ہیں تو اس امر کی تحقیق کے لئے حضرت سلیمانؑ نے یہ
یہ سب سامان کیا تھا مگر حضرت سلیمانؑ کی نبوت اور حکمت پر نظر کرنے سے یہ
قصہ محض و اہیات معلوم ہوتا ہے اور یقیناً جھوٹا ہے یہ اُن کا بادشاہی سامان
تھا اور اس پانی کو دیکھ کر ملکہ سبا گھبراتی تھی کہ کیوں کر جاؤں اتنے میں کسی نے
کہہ دیا کہ اس پانی پر آئینہ کا فرش ہے *

(۸) اس مضمون میں ہم نے تفسیروں کی عبارتوں سے اور مختلف مفسرین
کے اقوال سے بحث نہیں کی۔ ہمیں ہندی سادہ و سرسری صرف قرآن مجید
کی عبارت اور اس پر ضروری امر متعلق تھا لکھ دیا ہے کیونکہ اس تحریر سے مقصود
ہے کہ قرآن مجید میں جو ایسی باتیں ضمناً تفسیر کے لباس اور قصہ خاؤں کی وجہ
سے داخل سمجھی جاتی ہیں اُن سے مضمون قرآنی کو پاک کیا جاوے اور جو سچی اور
سیدھی بات ہو وہی راست راست بیان کی جاوے اور جو کچھ اعتراضات
منکروں کی طرف سے ان مضمونوں پر وارد ہوتے ہیں اُن کو یہ بات صاف صفا
دکھلا دینی چاہئے کہ اس قدر تو امر حق ادا واقعی ہے اور اس قدر لغو اور جھوٹ
ہے اور جس قدر مضمون قرآن میں ہے وہ تاریخی واقعات اور مجمل طبعی

موانق ہے۔ اگر تفسیروں میں جھوٹے قصے اور غلط حقیقت حکایتیں بھری ہوں
تو اس سے قرآن اس کا زہر دار اور جہادہ نہیں ہو سکتا +

بعضے بعضے ہوشیار اور حکیم مزاج مفسروں کو بھی یہ بات معلوم تھی کہ یہ قصے
تفسیروں کے پیرایہ میں اعتراض کے قابل ہیں اور انھوں نے اپنے زمانہ کے علم و
حکمت کے رنگ اور مقدس کے موزن اس کے جواب دینے اور اعتراض اٹھانے پر
کوشش بھی کی مگر پھر بھی انھوں نے جواب دینے میں ایک عمدہ مہول کو نظر نہ
کر دیا وہ یہ کہ انھوں نے قرآن کے سچے مضمون اور تفسیروں کی جھوٹی کہانیوں
میں تمیز نہیں کی لاکھیں کہیں +

آئم غمخالدین رازی نے تفسیر کبیر میں سورہ نمل کی تفسیر میں انھیں آیتوں
کے ذیل میں لکھا ہے :-

ان الملاحدة طعنت في هذه القصصة من وجوه - احد هان
هذه الايات اشتملت على ان النملة والهدد تكلم بكلام لا يصد
ذلك الكلام الا من العقلاء وذلك يجزبه الى السفسطه فاما لوجوزنا
ذلك لما امننا في النملة التي تشاهد هان في زماننا ان يكون اعلم بالعند
من اقلیدس وبالنحو من سيمويه وكذا القول في القملة والصبيان ويجوز
ان يكون فيهم الانبياء والتكليف والمعجزات ومعلوم ان من جوزة كان
الى الجنون اقرب - وثانيها ان سليمان عليه السلام كان بالشام فكيف
طائر الهدد هدد في تلك اللطيفة من الشام الى اليمن ثم رجع اليه +
والجواب عن الاول ان ذلك الاحتمال قائم في اقل العقل وانما يدفع

ذلك بالاجماع وعن البواني ان الايمان باقتدار العالم الى القادر المختار
يزيد هذه الشكوك -

اور پھر دوسری جگہ لکھا ہے۔ وہمنا سوال وهو ان كيف يجوز المسافة
بعيداً عن ينتقل العرش في هذا الزمان وهذا تقتضوا القول
بالطرفة واحصول الجسم الواحد دفعة واحدة في مكانين - جوابہ
ان المهندسين قالوا كروية الشمس مثل كروية الارض ماية واربعين
مرة بشر ان زمان طلوعها زمان قصير فاذا قسمنا زمان طلوع تمام
القرص على زمان القدر الذي بين الشام واليمن كانت اللحمة كثيرة
فلما ثبت عقلاً امكان وجود هذه الحوكة السريعة وثبت انه تعالى
قادر على كل الممكنات زال السؤال - (از نسخہ ملی) +

بھلا وہ قہقہے تو عجیب تھے ہی یہ جواب ان سے بھی زیادہ عجائب و غریب
ہیں خیر اس زمانہ میں شاید یہی جواب کافی ہوگا +

تہمتیں جو ترجمہ اور تفسیر کر دی ہیں اس سے سب قسم کے اعتراضات
خواہ وہ علوم حکمیہ کی قسم سے ہوں یا تاریخی واقعات کی قسم سے دفع ہو جاتے ہیں
اور سچا مضمون قرآن کا ثابت ہوتا ہے +

تجذیریح - جہاز رانی - عین القطر یعنی صنعت سے پچلا
 ہوا تانبا اور اُس کا مقام - جن شیا طین - صور کے
 ملک کے پہاڑی آدمی جو فنون اور دستکاری جہاز رانی
 میں بڑے صنّاع اور استاد کا تھے - باذن ربّہ - یعنی
 حوام کاریگر کا اپنے بادشاہ کی اجازت سے خدمت
 سلیمان علیہ السلام کا کام کرنا - اُسکی صنایعوں کی تفصیل -
 صحف سابق سے قرآن مجید کی تطبیق اور تصدیق اور
 انکشافات جدید کی توقع

(۱) قرآن مجید میں تین جگہ فرمایا ہے کہ ہوا کو سلیمان علیہ السلام کے تابع یعنی
 سخر کر دیا تھا - ولسلمان الریح عند قہا شہر ورواحما شہر سبلا کو
 ولسلمان الریح عاصفۃ تجری بامره الی الارض اللق بارکنافہ واندیا
 (سورۃ کوہ ۶) و منھن الہ الریح تجری بامره وحاء حیثا صاب (سورۃ کوہ ۶)
 سحرۃ ابراہیم میں ہے و سخر لکم الفلک التجری فی البحر بامره و سخر لکم
 الانہار و سخر لکم الشمس والقمر و النجین و سخر لکم اللیل والنہار
 ترجمہ اور کام میں ہی تمہارے کشتی کے پلے دریا میں لے کے حکم سے اور کام میں

دیں تمہارے ندیاں اور کام میں دیئے تمہارے سوچ، درچاند ایک مستور پردہ کام میں دیئے تمہارے رات اور دن۔

اُن آیتوں سے صاف کھل جاتا ہے کہ قرآن میں تسخیر کا مضمون کس محاورہ پر آتا تھا۔ یہ عوام الناس کی تسخیر نہیں ہے جو پریوں کو تسخیر کرتے ہیں اور منتر پڑھتے ہیں بلکہ جملہ اہل عالم کا اُن چیزوں سے قدرتی طہر پر متمتع ہونا اُن چیزوں کا اُن کے تسخیر ہو جانا ہے۔ در نہ کسی نے ہم میں سے کوئی پڑھت پڑھ کر کشتیوں اور دریاؤں کو اور چاند اور سورج اور رات اور دن کو تسخیر نہیں کیا ہے ❖

۱۵
(۴) مفسرین تو یہ کہتے ہیں کہ حضرت سلیمان علیہ السلام ایک اوٹن کھڑے پر سوار ہو کر مہر ساز دوسا مان و شتم و قدم اِدھر سے اِدھر اِدھا اِدھا دھڑے سے اِدھر یعنی ممالک شام و ایران و یمن و فلسطین یا دمشق سے اسطخر اور فارس اور دہاں سے کابل کی سیر کیا کرتے تھے مگر مفسرین کا قاعدہ ہے کہ جب وہ کہیں گے تو ایک انوکھی بات کہیں گے جس کا کچھ پتہ ٹھکانا نہ ہو وہ اپنے خیال کی بلند پروازیوں سے دہم کے گھوڑے دوڑاتے ہیں۔

میسے تو سن کو صبا باندھتے ہیں

شعبہ اپنی ہوا باندھتے ہیں۔

وہ کبھی تاریخانہ تحقیقات پر توجہ نہیں ہوتے۔ وہ جو شام کی کسی لڑائی میں ایک بار شہر یہود کے قصہ کہانیوں کا مل گیا تھا وہی اُن کا مایہ باط ہے حالانکہ حضرت سلیمان کی تاریخی کتابیں جو یہود کے مجموعہ اربع عشریم کے صیغہ کو تویم میں مدون ہیں اگر اُن پر

۱۶ غبارہ کا استمان ہو سکتا ہے مگر اسکا کوئی تاریخی ثبوت نہیں ❖

رجوع کرتے تو انہیں ان آیات کی تفسیر میں باد ہوائی قصہ کہانی لکھنے کی ضرورت نہ پڑتی۔
 (۳) کتاب سلاطین اور اخبار الایام کے ملاحظہ سے ظاہر ہوتا ہے کہ حضرت
 سلیمانؑ نے بنی اسرائیل میں اول اول جہاز رانی شروع کی ان کے دو بڑے بڑے
 بیڑے بحر روم اور بحر ہند میں آسمان سے باتیں کرتے ہوئے ہوا کے رخ پر چلتے
 تھے اور چونکہ اُس زمانہ میں دُغانی جہاز نہ تھے اور بادی جہاز بغیر تسخیر ہوا کام نہیں
 جیتے۔ اُن کی رفتار ایسی تھی کہ صبح سے شام تک اور شام سے صبح تک اس قدر مسافت
 طے کر جاتے تھے جو اُس زمانہ میں ایک مہینے کے سفر میں طے ہو سکتی تھی۔ اور الی الامتن
 الی بارگنا سے بھی اُن کی وہی پر اشارہ ہے پس سلیمان علیہ السلام کے ان جہازوں
 کا چلنا اور ہوا کا سفر ہونا ایک ہی بات ہے۔ قرآن کوئی تاریخ کی کتاب نہیں جس میں مفصل
 کیفیت لکھی جاتی بلکہ اس میں تو برسبیل مذکورہ فضائل سلیمان علیہ السلام اور انعامات
 الہی کے بیان میں اس بات پر اشارہ ہے جو تاریخ کی کتابوں میں مفصل لکھی ہوئی ہے۔
 (۴) سفر الملوک اول (رب ۹) میں لکھا ہے (۲۶) پھر سلیمان بادشاہ نے
 عصیون حیر میں جو ایلوش کے نزدیک ہے دریائے فلوم کے کنارہ پر جو ادوم کی سرزمین
 میں ہے جہازوں کے بحربائے اور حیرام نے اُس بحیر میں اپنے چاکر ملح جو سمندر کے
 حال سے آگاہ تھے سلیمانؑ کے چاکروں کے ساتھ کر کے بھجوائے اور بے ادب کو
 گئے۔ اور کتاب سفر الایام ثانی (رب ۲) میں حیرام کا قول بخطاب سلیمانؑ منقول ہے۔
 ۱۶۵ ہم جتنی لکڑیاں تجھ کو درکار ہیں لبنان میں کلینکے اور انھیں بیڑا بندھوا کے
 سمندر پر سے تیرے پاس یا فامیں پہنچا دیں گے۔ پھر اسی کتاب کے باب میں ہے۔
 اس وقت سلیمانؑ سمندر کے کنارے ادوم کے ملک میں عصیون حیر اور ایلوش کو

گیا اور حرام نے اپنے نوکروں کے ہاتھ سے جہازوں کو اور طاحوں کو جو سمندر کے
 حال سے آگاہ تھے اس کے پاس بھیجا اور وے سلیمان کے چاکروں کے ساتھ اذیر
 کو گئے اور وہاں سے ساٹھ چار سو قطار سونالیا اور سلیمان بادشاہ کے پاس گئے
 پھر اسی کتاب کے نویں باب میں لکھا ہے کہ بادشاہ کے جہاز حرام کے نوکروں
 کے ساتھ طریسیں کو جلاتے اور وہاں سے اُن پر تین برس میں ایک بار سونا اور
 روپا اور مہتی دانست اور بندر اور مور اسکے لئے بھیجتے تھے۔ اس سے ثابت ہے کہ
 مقام عیسون جیر میں حضرت سلیمان نے جہاز بنوایا تھا اور وہ جہاز اذیر کو جاتا تھا
 اور دوسرا جہاز طریسیں کو جاتا تھا +

(۵) محققین نے اس امر میں اختلاف کیا ہے کہ اذیر کس مقام پر تھا اس شہر کا
 نام صحیفہ البواب ۲۲ میں بھی ہے۔ ترجمہ یونانی سبڈوا جنٹ میں اذیر کی جگہ سفرہ
 لکھا ہے۔ بعض تو مہتی دانست اور بندر اور طاؤس کے قرینہ سے اسکو ہندوستان
 کا کوئی شہر جو مغرب کے کنارہ پر ہوگا بتاتے ہیں اور بعض اسکو افریقہ کا شرقی کنارہ
 بتاتے ہیں اور لفظ شکوہم کا ترجمہ طوطوں کی ایک قسم کرتے ہیں نہ کہ طاؤس اور یہی
 نے اپنے جغرافیہ میں سفر کا افریقہ میں قائم کیا ہے اور بطلمیوس نے ایک سفر عرب
 اور ایک ہندوستان میں لکھا ہے +

۵۷ شایطین ہی ملک ہے جو قرطاجنہ کے پاس افریقہ کے کنارہ پر ہے اور اب ٹونس

۵۸ ویکوآن کی تفسیر علیہ صفحہ ۶۰۴ اور مہبط کی کتاب الکائنات (ج ۲ ص ۲۴۹ و ۵۰۰) اور

خطبات الاحمد یا تصنیف مولیٰ سید احمد خاں بہادر نجم الہند خطبہ جغرافیہ عرب +
 ۵۹ ٹونس مدینہ کبیرہ محمدیہ یا فریقہ علی ساحل البحر غربت من القاص
 قرطاجنہ وہی علی عیالین ہمسواکان اسم ٹونس ترسیلس۔ الوالف ۱۷۰۵

کے نام سے موسوم ہے۔ مگر ان باتوں کی تحقیق خارج از بحث ہے اس لئے اوپر
اور طریس کی بحث میں جو جزائیہ کے متعلق ہے کوئی قطعی بات نہیں کہی جاتی +
وَأَسَلْنَا لَهُ عَيْنَ الْقُطْرِ (سبا)

۱۰ شاہ ولی اللہ صاحب کا ترجمہ ہے - ”ورواں سا ختم برائے او چشمہ مس“
اور شاہ عبدالقادر صاحب کا ترجمہ ہے - ”اور بہادیلہ ہننے اُسکے واسطے چشمہ کچھلے
تنبے کا“ مگر تانا جو ایک معنی جو ہر ہے وہ کچھلا ہوا نہیں ہوتا بلکہ جملہ جو کچھ کافی
یعنی معنیات بحر پارے کے سخت اور صلب ہوتے ہیں۔ قطر کے معنی جمال
قرشی نے صراح میں مس کے لکھے ہیں۔ اور فیروز آبادی مجد الدین نے قاموس
میں اس کے معنی (محاسن الذائب اور ضرب منہ) یعنی کچھلاتا تانا یا اُس کی
ایک قسم اس میں قدرت کا بیان نہیں ہے کیونکہ فطرت میں تانا کچھلا ہوا نہیں
ہوتا بلکہ صنعت کا بیان ہے جس سے سمجھا جاوے گا کہ حضرت سلیمانؑ نے تانبے کے
کچھلاؤنیکا کارخانہ جاری کیا ہوگا جو کہ بیت المقدس اور بیت الملک وغیرہ عمارت
شاہی کے مصرف میں آتا ہوگا +

(۲) پس جو کچھ اس میں علم حقائق اشیا کی جہت سے اعراض ہوتا ہے وہ تو
رفع ہو گیا۔ اب اس کچھلے تنبے کے چشمہ کا تاریخی ثبوت باقی رہا اور وہ یہ ہے -

۱۱ مشہور ہے کہ عربی زبان میں عین کے بہت معنی ہیں چنانچہ عین کے معنی گزیدہ ہر
چیز سے شخص نفس ہر چیز بھی ہیں۔ صراح اور قاموس میں ہے دار المشی والسیل پس
یہ معنی ہو سکتے ہیں کہ ہننے اس کے لئے عمدہ تانا کچھلا دیا +

۱۲ اسلنا۔ اذ بنا۔ جلالین - +

(۳) یہودی انہیں کتب مقدسہ سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ یہ چشمہ تانبہ کا یعنی وہ مقام جہاں تانبا پگھلایا گیا تھا اردن کے میدان میں کھنکھاتی مٹی میں کوٹ (ساخت) اور سرطان (صاروانا) کے درمیان میں تھا دیکھو اخبار الامام ۲۲۶ و سلاطین اقل ۲۲۶) +

مفسرین اس کو قدرتی چشمہ بتاتے ہیں اور یہ خلاف فطرت ہے اور انکی جگہ ملک یمن میں بتلاتے ہیں اور یہ خلاف حقیقت ہے +

(۴) ومن الشياطين من يغوصون مياه يلعون عملاً دون ذالك وكنالهم حفظين رانبا، والشياطين كل بناء وغواص - وأخربن مقرنين ففكلا صفاداً (ص ۱۰۱)

کارِ یگران

ومن الجن من يعمل بين يديه باذن ربه ومن يزغ منهم عن امرنا ندقه من عذاب السعير - يعملون له ما يشاء من محاريب وتماثيل وجفان كالجواب وقدور الراسيات اعموا آل داود شكراً وقليل من عبادي الشكور (سبا مع ۱) -

ان میں کوئی اصطلاحی جن و پری اور خیالی شیاطین دو یومرا نہیں اور نہ وہ ہوائی جنات ہیں جن کو شکل یا شکل مختلفہ کا اختیار ہے اور نہ وہ شیاطین ہیں جن کو شیطان پرستوں نے معبود باطل اور شفیع مان رکھا ہے بلکہ یہاں جن اور شیاطین ان کارِ یگروں اور اُستاد کاروں کو کہا ہے جن کو حیرام نے حضرت سلیمان کی درخواست پر بیت المقدس کی تیاری اور بنانے کے لئے بھیجا تھا اور نیز ان ملاحوں اور جہازی کام دینے والوں کو کہا ہے جن کو اسی حیرام نے بادشاہ

صور نے حضرت سلیمان کے جہازوں پر کام کر نیکو بھیج دیا تھا۔ اور نیز ان غیر قوم کے آدمیوں کو کہا ہے جو بنی اسرائیل کی قوم سے نہ تھے اور غلام ٹیم کہلاتے تھے جن کو تعمیر کے کام پر لگایا تھا۔ انھیں مینوں قسموں کے آدمیوں نے بیت المقدس اور شاہی تعمیرات اور جہاز رانی کے کام کئے اور یہی لوگ جن اور شیطان اور بت اور غواص ہیں *

(۱۰) جب سلیمان نے بیت المقدس (مسجد اقصیٰ) بنانے کی تیاری کی تو حیرام بادشاہ صور کو کہلا بھیجا کہ آپ کو معلوم ہے کہ حضرت داؤد کی جو مراہیت المقدس بنانے کی تھی وہ تو لڑائیوں کے شغل سے پوری نہیں ہوئے پائی لنگر اب میں چاہتا ہوں کہ اسکو پورا کروں۔ الامیری قوم میں صیدائیوں کی طرح لکڑی کاٹنے کے کام جانتے والے نہیں ہیں (اسلاطین ۵- ۲ اخبار باب ۱۷) چنانچہ حیرام نے ایک مرد عارف بھیج دیا جو معدنیات کے کام اور نقاشی وغیرہ میں استاد تھا (سفر الایام ۱۲) اور اپنے لڑکوں کو اجازت دی کہ جبل لبنان سے دیا نمک انوار اور سرور کی لکڑیاں پہنچا دیں اور سلیمان کے بناء (عمارت بنانوالے) اور حیرام کے بناء اور جلیلوں یعنی پہاڑی آدمیوں نے لکڑی اور پتھر ترانے (کتا اقل سلاطین ۵- ۱۰) اور (۱۱) پھر جب سلیمان علیہ السلام نے عصیوان حیر کے مقام پر جہاز بنوایا تو حیرام بادشاہ صور نے بہت سے ملاح جو فن جہاز رانی کو خوب جانتے تھے بھیج دیئے (اسلاطین ۱۷- ۲ اخبار ۱۷) اور حیرام نے اپنے نوکروں کے ہاتھ سے جہازوں اور ملاحوں کو جو سمندر کے حال سے آگاہ تھے اُس پاس بھیج دیا انھیں کو قرآن مجید میں غواص کہا ہے وہ جہاز اور سونا وغیرہ بھی لے گئے تھے (اسلاطین ۱۷- ۲ اخبار الایام ۱۲)

جو آدمیوں کو بہکا تا پھر تا ہے۔ اس لئے جب یہ الفاظ سُننے میں آتے ہیں فوراً وہی خیالات پیش نظر ہو جاتے ہیں۔ اگر ان توہمات سے انسان خالی الذہن ہو تو نہ کچھ تعجب ہوگا اور نہ اعتراض کا موقع ملے گا۔ البتہ زبان نہ جاننے سے جو دقت پیش آدے گی وہ کتب لغات سے رجوع کرنے اور علم مطابقت السنہ کے پڑھنے سے دور ہو جاوے گی +

(۱۵) عرب کے محاورہ میں اُس شخص کو جو اُستاد فن یا طیرا کار یا مگر اور تیز و چالاک اور عارف اور حاذق ہو جن اور شیطان کہتے ہیں اس محاورہ کی تصدیق شیخ ابو ذر یا یحییٰ بن علی الخطیب التبریزی کی شرح حماسہ سے ہوتی ہے جس کے صفحہ ۸۲ مطبوعہ ۱۲۷۵ھ میں لکھا ہے قال ابو العلاء کانت العرب تذكرو الجن کثیرا وتشبهه الرجل الناذل فی الامور بالجني والشیطان فلذلك قالوا نفرت جنه واذضعف وذل الجن پس جس شخص کو یہودی کتب مقدسہ میں بر جلا حکیم عارف الفہم (سفر الایام الثانی ص ۱۲۱) اور رجلا حاذقا الصنعة النحاس ملہما حکمہ وعقلا (سفر الملوک الثالث ص ۱۱۱) لکھا ہے اسی کو اور ایسوں ہی کو قرآن میں عرب کے محاورہ پر جن اور شیطان کہا ہے۔ (۱۶) علاوہ ازیں ملک صوریہ یا شہر صور اور جبل لبنان کے رہنے والے جن اس وجہ سے کہلائے ہیں کہ عربی میں جان پہاڑ کو بھی کہتے ہیں (قاموس) پس جو لوگ لبنان پہاڑ کے رہنے والے عربی میں لاد و لادو جلیم کہلائے ان کو عربی میں جنو۔ ترجمہ کرنا بہت ہی صحیح ہے۔ اس کے علاوہ جو حیر نظر آدمی

لع ابو العلاء احمد بن عبد اللہ بن سلیمان المغربي۔ چرخ

اسکو بھی جتن کہتے ہیں (دیکھ مستور۔ قاموس) اور چونکہ یہ سب آدمی بنی اسرائیل سے
غائب لبنان کے پہاڑ پر لکڑی اور پتھر کا کام کرتے تھے اور وہاں سے بنے بنائے
پتھر اور تراشی ہوئی لکڑیاں بھیجتے تھے اور بیت المقدس کے مقام پر نہ ہتھوڑے کی
آواز سنی گئی اور نہ بہاؤڑے کی (اسلاطین) اس لئے بھی اُن کو جن کہنا درست تھا
(۱۵۱) اور اُن کو شیطان کہنا بھی لغت کی ماہر سے بہت درست ہے کیونکہ شیطان
کے معنی مخالف اور دشمن کے ہیں خواہ وہ حقیقی وجود ہو جیسے آدمی یا حیوان۔ خواہ
کوئی ذہنی بات ہو جیسے مرض یا کوئی رنج۔ چنانچہ مراح اور قاموس میں شیطان کے
معنی میں لکھا ہے کل عادات و تمدن من الجحش و لا کنس و لا داب فہو شیطان۔
اور معلوم ہے کہ بنی اسرائیل اپنے ماسوا جملہ اقوام کو اپنا مخالف اور دشمن جانتے تھے
خواہ وہ مخالفت مذہبی ہو یا دنیوی۔ جو لوگ کہ کنعان کے قدیم بت پرست قوم کے
بقیہ السیف رہ گئے تھے اور جن کو بنی اسرائیل نے ہلاک نہیں کیا تھا وہ یقیناً مذہبی
اور ملکی طور سے اُن کے مخالف تھے اور صود یا جبل لبنان کے رہنے والے بھی
مذہبی مخالف تھے صود کا ملک حضرت داؤد کو فتح کیا ہوا ملک تھا اور گوبادشاہ صود
اور سلیمان سے مصالحت تھی مگر قومی اختلاف صرف دو آدمیوں کے اتفاق سے
رفع نہیں ہو سکتا ہے +

سلیمان کے زمانہ تک شیطان کی نوعیت اور اس کا کام ایسا نہیں سمجھا
جاتا تھا جیسے کہ عیسائیوں اور مسلمانوں کے عرف میں ہے اس وقت تک اسکو اصلی
مخالف کی جگہ بولتے تھے۔ +

پس اب کلام الہی کے معنی بہت صاف ہو گئے مجس کو ہر ایک عاقل اور حکیم تسلیم

کر لیا۔ اور کتب سابقہ سے اس کے مضمون کی تصدیق اور تطبیق بھی عمدہ طور سے ہوگی۔ والحمد للہ علی ذلک +
(۱۸) سورہ سبأ کی آیت جو اوپر لکھی گئی وہ کسی قدر تفصیل کی محتاج ہے اسکی تفسیر یہ ہے +

آیت۔ ومن الجوع من یعمل باین ید یدہ باذن ربہ۔
ترجمہ۔ اور اُن پہاڑوں میں ایک یا کئی آدمی سلیمان کے پاس کام کرتے اپنے مالک کی اجازت سے۔ +

تفسیر۔ اور سب لوگ پہاڑوں پر شہر صوری میں لکڑی اور پتھر کا کام کرتے تھے اور غواص دہاں سے آئے تھے وہ جہازوں پر سمندر میں کام کرتے تھے مگر ایک شخص جو رام خاص سلیمان علیہ السلام کے پاس کام کرتا اور حیرام ثانی بادشاہ صوری کی اجازت سے آیا تھا۔ یہ مضمون کتاب ملاخیم اور کتاب دبر حیم سے اچھی طرح ثابت ہے اس کے مقامات مناسب کی نقل دوسری دفعہ میں گزری ہے شاید اور بھی ایسے ہی صنایع مان حاضر ہونگے +

(۱۹) یہ جن جبلی یا پہاڑی کاریگر بادشاہ صوری کا بھیجا ہوا یا تھا (اخبار الایام ثانی ۲۲) پس باذن ربہ سے مراد باذن ملک حیرام ہے اور مالک آقا کرب کہنا ایک معروف بات ہے بنی اسرائیل نے حضرت موسیٰ کے بڑے بھائی کو ان کا رب کہا اذہب انت و ربک فقاتلانا ہما قاعدین (۱۰۱) حضرت یوسف نے اپنے آقا کرب کہا ان ربی احسن منوائ (یوسف ۱۱۳) اور فرعون کو اس کے ملازم کا رب کہا اما احد کما فی سقی ربہ خمر (انشاء اللہ)

اور اذکار کی عند ربک (۲۱) اور یہود اپنے استاد اور معلم کو سبائی کہتے ہیں جیسے سبائی قمی اور سبائی میمو اور سبائی شلومون یوحائی۔ اور قرآن مجید میں بھی ان کو سبائیوں (العملان) کہا ہے۔ اور فرعون نے اپنے آپ کو انا ربکم الاعلیٰ (افارغات) کہا یعنی راس رئیس اور بڑا سردار۔ *

(۲۰) آیت۔ ومن ینزع منہم عن امواناذ قد من عذاب السعیر۔ ترجمہ۔ اور جو کوئی ان پیاروں میں ہمارے حکم سے پھر جاتا ہم اس کی سزا کہتے۔ *

تفسیر۔ یہ فقرہ کچھ محتاج تفسیر و تاویل نہیں ہے۔ اتنے بڑے جم غفیر اور جمع کثیر کے لئے کہ ہزاروں ہی تھے ضرور کچھ سیات کے قاعدے مقرر ہوئے ہونگے اور اسی طور سے وہ سزا پاتے ہونگے۔ *

(۲۱) آیت۔ یعلمون لاہ ما یشاء من محارب۔ ترجمہ۔ یلمائ کے لئے جو وہ چاہتا ہوتا ہے تھے مثلاً قلعے یا بڑے بڑے سکانات یا شہرناہیں۔ *

تفسیر۔ حضرت یلمائ نے بہت سے شہر آباد کئے تھے مثلاً لمور۔ حاور۔ جمہ۔ غرتز۔ بیت حوران۔ بعلوت۔ تدمور وغیرہ۔ اور شہر اور شلیم کی فصیل بنوائی اور ہر ایک شہر جس میں فصیل نہ تھی اس کی شہرناہ بنوائی۔ یہی مراد قلعوں سے ہے

(کتاب اول سلاطین ۵۱۷-۱۹) *

(۲۲) آیت۔ و تمائیل۔

ترجمہ۔ تصویریں۔

اول۔ اس کی ملامت ظاہری اور لغوی اس بات پہ ہے کہ حضرت سلیمان علیہ السلام تمثال اور
تصاویر بنواتے تھے۔ خواہ تمثال و تصویر کو ماف لفظ سمجھئے یا تصویر کو داخل تمثال سمجھئے۔ بہر صورت
اس فعل کے جاننا و پسندیدہ ہونے میں (خصوصاً ایسی حالت میں کہ اسکی ممانعت کی کوئی خبر ایسے
قطعی طریقہ سے اس مرتبہ کے ثبوت میں نہ ہو جیسے اس کا جواز ہے) کسی طرح کا شک نہیں باقی رہتا۔

(۲۴) آیت - وجفان کا الجواب -

ترجمہ - اور لگن جیسے عوض +

تفسیر - ان بارہ بیلوں کے سر پر ایک بہت بڑا لگن جوڑا گیا تھا بڑا
دور ۳۰ ہاتھ اور قطر ۱۰ ہاتھ اور بلندی ۵ ہاتھ کی تھی - (کتاب اقل سلاطین ص ۲۲
۲ اخبار الایام ص ۶) -

اور ایسے ہی ایسے اور بھی بنے ہونگے +

بقیہ حاشیہ صفحہ ۳۲ | اور یہ کچھ اس قسم کا ثبوت نہیں ہے کہ جیسے اکثر مشایخ فقیہہ ظنیہ عدم ذکر

یا عدم ورود و نہی سے جائز مانے جلتے ہیں - بلکہ بعلم قطعی ابد للہ النفس ثابت ہے -

دوسرے - اسی آیت سے وہ ایک شبہ بھی باطل ہوتا ہے کہ تصویروں کے بنانے میں

تشبیہ بھرت الباری تعالیٰ عن التشبیہ پایا جاتا ہے - کیونکہ اگر کیفیت مضامین مخلوق اللہ

اس میں پائی جاتی تو یہ فعل حضرت سلیمان علیہ السلام کا معمول نہ ہوتا -

کچھ بعید نہیں کہ انہیں تصویر اس میں یہ احتمال نکالیں کہ مثال سلیمان فی غیر حاذر چیزوں یعنی

درختوں اور پھولوں کی ہونگی - مگر اس طرح سے بھی وہ قول مشہور اور مسئلہ مقبول کہ تصویریں

بنانے کی حرمت اس وجہ سے ہے کہ اس میں مضامین مخلوق اللہ ہے - (دیکھو امام نووی کی عبارت -

شیخ مسلم جلد ۲ صفحہ ۱۹۹) - باطل ہوتا ہے - کیونکہ تصویروں کی روح اور غیر ذی روح یعنی حیوانات اور

نباتات کی تصویریں - صرف حیوانیت کا فرق ہے - الا صورت جسمیہ و نوعیہ اور اقطار ثلاثیہ میں

نمو کرنا دونوں میں مشترک ہے - اور جو صنعتیں کہ جناب باری نے اشجار و نباتات میں رکھی ہیں

وہ اقسام حیوانات کی صنعتوں سے کم نہیں ہیں پس ایسی صورتوں میں اگر حیوانات کی تصویریں

تشبیہ بھرت بہود پایا جاتا ہے تو اشجار و نباتات کی تصویروں میں بھی پایا جائے گا -

(۲۵) ایتہ - وقد ورالراسیات -

ترجمہ - اور دیکھیں جی ہوں -

تفسیر - ان دیکوں کا ذکر کتاب سلاطین اول ہے اور کتاب اخبار الام

۱۳۶ - دوم میں اور یہ بھی کہ وہ عمودوں پر جمی ہوئی تھیں +

بقیہ حاشیہ صفحہ ۳۳

تیسرے - ایک اور مقلط عام اور عقیدہ باطل کہ تصویر والے گھر میں
فرشتے نہیں آتے یہ امانک محنت نہیں نازل ہوتے۔ یا حضرت جبرائیل نہیں داخل ہوتے۔
قطعا باطل ہو گیا کیونکہ حضرت سلیمان علیہ السلام کے ایوان فیع المکان میں اکثر ملائکہ عموما اور خصوصا
آتے جاتے تھے۔ اور یہ تصویریں بھی جو اس اہتمام اور حفاظت آئی میں (دیکھو سورہ انبیاء
۱۷ ج ۱) وکنا لہم حافظین (یعنی ہستی تھیں بیکار اور رایگان نہ جاتی ہونگی) بلکہ ان کے
دیوان عالیشان میں لگائی اور سجائی جاتی ہونگی +

چوتھی - دلیل قطعی سے ان تماشیل سلیمانی میں تمثال خدائے متعال الذی لیس کمثله
مشیء اور فرشتوں کی صورتیں میں اور خدائے بٹیوں اور بیٹیوں کی فرضی تصویریں داخل نہیں
ہو سکتیں۔ اور ایسی تصویریں خواہ وہ پتھر کی ترشی ہوئی یا کھودی ہوئی ہوں۔ یا کاغذ پر کھچی
ہوئی ہوں قطعا ناجائز اور حرام ہیں +

پانچویں - اصنام اور اوثان بنانا یعنی اوان معبودان باطل کی تصویریں جو خدا کے ماسوا
پوجے جاتے ہیں اور تماشیل قبیحہ و تقادیر فاحشہ جو خلاف تہذیب و شائستگی و شرع دین کے ہوں۔
وہ بھی افسوسناک ہیں +

چھٹے - وہ تصاویر حسد اور تماشیل صالحہ جو حضرت سلیمان کے حکم سے اومانیں کے لئے
بنی تھیں۔ انبیا و کرام اور بزرگان دین۔ اور سلاطین ماضیہ اور معاصرین جنگ۔ اور سرداران فوج

(۲۶) عیسائیوں نے ہمیشہ ان آیتوں کو ٹھٹھے میں اڑایا ہے وہ یہ کہتے ہیں کہ چونکہ لکھا ہے (کتاب اول سلاطین ص ۱) کہ جب بیت المقدس بنتا تھا تو ہتھوڑے یا پہاڑ سے یا کسی لہسے کے اوزار کی آواز نہیں آئی۔ یہاں سے لوگوں نے یہ قصہ بنالیا کہ سلیمان نے جنات اور پرلوں اور دیوؤں کی مدد سے سچا قطعہ بنوائی تھی اور یہیں سے یہ قصہ قرآن میں بھی لیا گیا۔ مگر یہ سب اُن کی بالکل غلط خیالی ہے انھوں نے بھی سلیمان کے جن و شیاطین کو عرفی اور اصطلاحی معنوں میں لیا ہے اور بناؤ فاسد بر فاسد کے طور پر اعتراض اور تشنیع شروع کی ہے۔ مگر اَلَا نَحْصَحُ الْحَقَّ۔ اب صلی حقیقت ظاہر اور ثابت ہوئی اور قرآن مجید کے ان حقائق التحقیقات اور صوابی القیدیقات کی سچی تفسیر اور حقیقی تعبیر قطعی اور یقینی طور سے عیاں ہوئی اور طعن اور سخوہ کرنے والوں کی خرافات اور عامہ مغفرتین کی لغویات سب باطل اور رد گئی۔
واللہ یحکم الخ بکلماتہ وہی مدی الی المسبیل +

(۲۷) یہ مضامین قرآن مجید سے دفع اعتراضات اور کتب سابقہ سے تطبیق اور دیگر تاریخی واقعات اور سایل حکمیہ تصدیق کی غرض سے لکھے گئے ہیں اور گو ہم جانتے ہیں کہ بہت سے خفاش منش لوگوں کی آنکھ میں بجلی اڑا سے چکا چوند ہو جاوے گی۔

بقیہ حاشیہ صفحہ ۳۴ وغیرہ عمائد و مشاہیر اور نیز روحش طیور۔ اور دیگر نظام مقرر ت اور شاہ نظر ت

کی تصدیقیں ہونگی جن سے متعدد فوائد اور مختلف منافع حاصل ہوتے ہیں۔

بیشک انیلے بنی اسرائیل کی وضع عبادت۔ اور امامت۔ اور طرق ہدایت۔ اور اہم اسرائیلیہ کے بعض احوال اور واقعات کی تصویریں۔ ارباب بصیرت کو باعث حصول ہدایت ہوتی ہیں۔ +

(یکادالبروق یخطف البصار هم) مگر ہکوا مید ہے کہ مسلمانوں میں بہت سے ذی بصیرت اور متداول تحقیق اس طرف توجہ فرمادینگے کیونکہ ابھی بہت کچھ باقی ہے ہاں ابھی قصہ سلیمان ہی میں کئی ایک مشکلات اور بھی حل کرنی ہیں جس کے حل کرنے کی راہ کو جنات اور شیاطین کی اندھیری باوشاہت اور عوام الناس کے ترہ و تاریک خیالات کو کلام الہی کی نورانی شعاعوں کی تاثیر سے منور کر دیا گیا ہے۔ ولکن من لم يجعل الله نورا فلما لا نور۔ اب یقین ہے کہ اکثر و صندلی نظر والوں کے دل کی آنکھوں سے توہمات ظلمات کی ٹپٹی کھل جائے اور خیالات سوداویہ کے پردہ اٹھ جائے سے ان پر حقیقی آفتاب کی روشنی کا الشمس فی کبد السماء نظر ہو جائیگی +

فكش فنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد۔
 اب کھول دے تمہارے تیری اندھیری اب تیری نگاہ آج تیرے (ق ۲۷)
 دریائی گھوڑے۔ نماز عصر۔ گھوڑوں کا ذبح کرنا
 آفتاب کا لپٹ آنا۔ انگشتی سلیمان۔ صخر دیو
 بت پستی

- (۱) (۳۰) اذ عرض عليه بالشوا الصافات الجياد۔
 (۳۱) فقال اني احببت حب الخير عن ذكر ربى حتى توارت بالحجاب۔
 (۳۲) ردوها على فطفق مسحا بالسوق والاعناق۔ (ص)۔

ترجمہ۔ جب بچھلنے کو آئے اسکے سامنے تیسرے پہر کو گھوڑے خاصے
 بولامیں نے چاہی محبت گھوڑوں کی اپنے مذاک کی وجہ سے یہاں تک کہ چھپ
 گئی اوٹ میں۔ سلیمان نے کہا کہ پھیر لاؤ ان کو میرے پاس پھران کی پندلیاں
 اور گردنیں چھوٹی شروع کیں *

عام قصہ تو یہ ہے کہ حضرت سلیمان کے پاس ہزار دیاہنی گھوڑے جن کے
 پر لگے ہوئے تھے لائے گئے ان میں سے نو سو گھوڑوں کا جائزہ ہو چکا تھا کہ
 حضرت سلیمان کو نماز کا خیال آیا مگر آفتاب غروب ہو چکا تھا نماز فوت ہو گئی۔ تو
 انہوں نے انفس کیا اور ان گھوڑوں کو وہاں سے منگا کر تلوار سے ان کی پندلیاں اور
 گردنیں کاٹ ڈالیں اور سو گھوڑے بچ رہے سو اب جو گھوڑے آدمیوں کے
 پاس نظر آتے ہیں انھیں بقیۃ السیف کی نسل ہیں !!! اور یہ کہ پھیر لانے کا حکم
 فرشتوں کو دیا تھا وہ آفتاب کو پھیر لائے اور انھوں نے نماز پڑھ لی !!!

(۲) یہ قصہ جیسا کہ بیان ہوا بالکل جھوٹ اور قصہ گوئیوں کی اکاذیب اور مفتریات
 سے بھرا ہوا ہے اکثر تفسیریں ایسی ہی اکاذیب اور یہودہ باتوں سے بھری ہوئی
 ہیں۔ ابن کمال نے خوب کہا ہے کتب التفسیر مشحونۃ بالاحادیث الموضوعة
 کہ تفسیر کی کتابیں جھوٹی حدیثوں سے بھری ہوئی ہیں (فیض القدیر شرح
 جامع الصغیر عبدالرؤف مناوی) اور شیخ محمد طاہر بیٹنی نے مجمع جاناوار

کے خاتمہ میں مقاصد کے حوالہ سے
 لکھا ہے کہ امام احمد نے لکھا ہے کہ
 تین علم کی کتابیں بے اصل ہیں اور وہ

فی المقاصد قال احمد ثلاث کتب
 لیس لها اصل المغازی والملاحم
 والتفسیر۔ الخطیب ہو محمود علی

کتب مخصوصہ فی ہذا المعانی
الثلثة غیر معتد علیہا لعدم
عدالۃ ناقلیہا و زیادۃ القصاص
فیہا فاما کتب التفسیر فمن اشہا
مکتبان للکلبی ومقاتل بن سلیمان
(ص ۵۰۹ مطبوعہ ۱۲۸۳ھ)

کتب میں مخازی اور ملحاح اور تفسیر کی
ہیں اور خطیب نے کلمہ ہے کہ امام احمد نے
ان علوم کی وہ خاص کتابیں مراد لی
ہیں جو ان کے بیان کرنیوالوں کے
غیر معتبر ہونے کی وجہ سے غیر معتد
اور نیز اس وجہ سے کہ ان میں قصہ
گروں نے قصے بڑھا دیئے ہیں اور اس قسم کی کتابیں تفسیروں میں سے بہت

مشہور تو کلبی اور مقاتل کی تفسیریں ہیں ۔

اور پھر لکھا ہے کہ معین بن صفی نے تفسیر جامع البیان میں لکھا ہے کہ

وفی جامع البیان لمعین بن صفی
قد قد کر محم السنۃ البغوی فی تفسیرہ
من المعانی والحدیثات ما اتفقت
کلمۃ المتأخرین علی ضعفہ بل علی
وضعه (ص ۵۱۰) ۔

امام محی السنۃ بغوی تو اپنی تفسیر میں ایسی
باتیں اور حکایتیں لکھ دیتے ہیں جن کے
ضعیف بلکہ وضعی یعنی بنائے ہوئے
ہونے پر بے شاخین نے اتفاق
کیا ہے ۔

اس سے ثابت ہوتا ہے کہ تفسیر کی کتابوں میں اکثر جھوٹی روایتیں اور بے
اصل حکایتیں اور قصہ گوئیوں کی بناوٹیں پائی جاتی ہیں۔ ہر ایک صاحب حمیت
مسلمان کا یہ کام ہے کہ وہ خدا کے سچے اور مقدس کلام کو ان لغویات سے پاک
کرے اور ان جھوٹی باتوں کے رد کرنے میں اور اعلیٰ سچے معنی بیان کرنے میں
سچی بلوغ کرے۔ السعی منی والاحتیام من اللہ ۔

۳) یہ بات واقعی ہے کہ حضرت سلیمان علیہ السلام کو گھوڑوں کا بہت شوق تھا اور گھوڑوں کی ایک تعداد کثیران کے ماں جمع تھی چنانچہ اس کی تصدیق میں کتاب دویمین تواریخ کی فصل نویں آیت ۲۵ میں لکھا ہے۔ "وسلمان چہار ہزار آخر بھت اسپ و عراده ہا داشت و دوازده ہزار سواران کہ ایشان را در شہر مے عراده دار و اور شلیم نزد ملک گذاشت و (آیت ۲۸) و از برائے سلیمان اسپ ہار از مصر و تہامی ولایت ہا آوردند" اور کتاب اول ملوک فصل دسویں آیت ۲۸ میں لکھا ہے۔ "وسلمان اسبان از مصر آوردہ شدہ را داشت و چھنیں رسیان کتانی کہ تاجران ملک ان را بقیمت معین گرفتند"۔

۴) یہ بات کہ ان گھوڑوں کے ملاحظہ کرنے میں ان کی نماز فوت ہو گئی تھی بالکل بے اصل ہے۔ انی احببت حب الخیر عن ذکر سلیمی کے بہت صاف یہ معنی ہیں کہ میں گھوڑوں کو بہت چاہتا ہوں اور یہ چاہتا ہوں کہ خدا سے نہ صرف اپنی خواہش سے چنانچہ امام فخر الدین رازی نے کتاب اربعین فی

اصول الدین (مسئلہ ۳۲) میں لکھا

ہے کہ جب سلیمان کو گھوڑے دکھلا جاتے تھے تو وہ فرماتے تھے کہ میں نے گھوڑوں کی محبت کی اور اس سے مراد یہ ہے کہ انسان ایک

ان سلیمان کان یقول عند عرض
المصافحات الجیاد علیہ انی احببت
حب الخیر و معنای ان الا انسان
قد یحب شیئاً و لکن لا یحب ان
یحبه فاما اذا احبه واجب

لہ لفظ عن تغلیل کے واسطے بھی آتا ہے جس سے بے سنی پیدا ہوتے ہیں چنانچہ ماکان
استغفار ابراہیم لابیہ الا عن موعودۃ اور ما نحن بتارک الہمتناعن قولک۔

ان یحبہ فذلک بما لبغی فی المحبة
ثم قال عن ذکر ربی ای ہذا
المحبة الشدیدۃ انما حصلت
بسبب ذکر ربی وعن امرۃ لا عن
الھوی والشہوة -

چیز کو چاہتا تو ضرور ہے مگر یہ نہیں ہوتا
کہ اسکے چاہنے کو بھی چاہے مگر جبکہ
اس نے اسکو چاہا اور چاہنے کو بھی چاہا
تو اس سے محبت یعنی چاہنے میں مبالغہ
مراد ہے پھر فرمایا کہ عن ذکر ربی
یعنی یہ محبت شدیدہ بوجہ ذکر خدا اور خدا کے حکم سے حاصل ہوئی ہے نہ کہ اپنی
ہی آرزو اور خواہش سے -

اور شرح مواقف سید شریف جرجانی میں جو علم کلام کی بڑی مستند کتاب ہے
اس کے موقف چھ مقصد پانچ ورق ۳۷۲ میں لکھا ہے +

کہ احببت حب الخیر سے محبت میں مبالغہ مراد ہے کیونکہ کسی شے کو
چاہتا تو ہے مگر یہ نہیں ہوتا کہ اس کے
چاہنے کو بھی چاہے تو جبکہ اس نے اسکو
چاہا اور اُس کے چاہنے کو بھی چاہا تو
یہ کمال محبت ہے۔ اور یہ جو فرمایا کہ بن کر
ربی یعنی خدا کے ذکر سے تو اس سے
مراد ہے کہ خدا کے سبب سے چنانچہ
کہا جاتا ہے سقاہ عن الغنۃ جس
سے مراد ہوتی ہے کہ اسکی وجہ سے
تو معنی یہ ہوئے کہ یہ محبت شدیدہ بسبب

قوله احببت حب الخیر مبالغۃ
فی المحبان الانسان قد یحب شیا
لکن لا یحب ان یحبہ فاذا احبہ
واحب ان یحبہ فذلک هو الکمال
فی المحبة وقوله عن ذکر ربی ای
بسببہ کما یقال سقاہ عن الغنۃ
ای لاجلہما فالغنی ان ذلک یحب
الشدیدۃ انما یحصل بسبب ذکرہ
ای بامرۃ لا بالھو وطلب الدنیا

وذلك لان رباط الخيل في دينهم
كان بامره كما في ديننا وهو مندوب
اليه وقوله طفق معناه يمسح بها
واعناقها اكرامها واظهار الشدا
شفقه عليها لكونها من اعظم الاخوان
في دفع اعداء الدين وحمله على
القطر كما ذهب اليه طائفة حيث
قالوا المعنى انه عليه السلام جعل
اليهم السيف بسوقها واعناقها
اي يقطعها اما غضبا عليها بسبب
ما جرى عليه واجلها واملته
بها ضعيف جدا ولا دلالة له
لفظ كما في قوله وامسحوا بروسكم
وارجلكم +

ذکر یعنی حکم الہی ہے نہ کہ اپنی خواہش
اور طلب دنیا کی وجہ سے کہ ان کے
مذہب میں گھوڑے رکھنا خدا کے حکم
سے تھا جیسا کہ ہمارے مذہب میں
یا وہ مندوب ہوگا اور طفق مسحا کے یہ
معنی ہیں کہ سلیمان ان کے سر اور
پنڈلیاں چھوتے تھے۔ ان کی تکریم
کے لئے اور شفقت کی وجہ سے کیونکہ
وہ گھوڑے دین کے دشمنوں کے نفع
کرنے میں بہت مدد دیتے تھے۔ اور جو
لوگ اس سے کٹنا مراد لیتے ہیں اور
وہ یہ بیان کرتے ہیں کہ سلیمان تلوار سے
ان کی پنڈلیاں اور گردنیں کاٹتے تھے
یا تو غصہ کی وجہ سے اور یا انکو قربانی کرتے

تھے سو یہ بات بہت ضعیف ہے کیونکہ مسح کے لفظ میں اس پر کچھ دلالت نہیں ہے
جیسا کہ وضو کی آیت میں مسح کا ذکر ہے اور کٹنا مراد نہیں ہے +

اور حتیٰ تو ارباب الحجاب سے یہی لینے کہ سوچ ڈوب گیا محض خیالی ہیں
اس کا اس میں کچھ ذکر نہیں اور ایسی بات بالکل سیاق کلام اور موضوع اور منشا
مقام سے بعید ہے بلکہ انہیں صاف بات کا ذکر ہے یعنی حضرت سلیمان علیہ السلام

نے ان کا لحاظ کیا اور وہ ان کے آگے سے چلے گئے +

قال ہر دوہا حضرت سلیمان نے حکم دیا کہ ان کو پھر لے آؤ تو گھوڑے پھر لائے گئے۔ علامہ احمد بن حنبل نے تفسیر کبیر میں حتی تو اربت بالجباب کی تفسیر میں کئی دلیلیں اس کے ابطال پر قایم کی ہیں کہ یہاں آفتاب کا غروب ہر نامراد نہیں ہے اور سب کے آخر میں لکھا ہے کہ ہماری ان دلیلوں سے ثابت

ہوا کہ حتی تو اربت بالجباب رہا تک کہ اوٹ میں چھپ گئے (کو سورج کے چھپنے پر حمل کرنا اور مرد و ہوا علی (سے پھیر لاؤ) سے سورج کا پھیر لانا سمجھنا بہت ہی بعید ہے +

ثبت بما ذکر ان حمل قوله حتی تو اربت بالجباب علی تواری الشمس وان حمل قوله ہر دوہا علی ان المراد منه طلب الدلالة الشمس بعد غروبها فی غایة البعد عن النیظ +

۱۔ فطقت مسیما بالسوق والا عنان ۱ اور سلیمان نے ان گھوڑوں کی گردنوں اور پنڈلیوں کو جیوا جیسا کہ دستور ہے کہ ہر ایک ذی بصیرت گھوڑوں کا امتحان کرتے وقت اس کی گردن پر مہربانی اور شفقت سے ہاتھ پھیرتا ہے اور ان کی پنڈلیوں کی مضبوطی کو ہاتھ لگا کے دیکھتا ہے۔ چنانچہ زہری اور ابن کثیر نے ایسا ہی کہا ہے کہ سلیمان علیہ السلام گھوڑوں کی پنڈلیوں اور گردنوں کو ہاتھ سے چھوتے تھے تاکہ ان سے

انہ کان یمسح سوقھا واعناقھا بیدہ بکشف النبا عنھا حبائھا وشفقتہ علیھا۔

گردن چھوڑ دیں اور یہ محبت اور شفقت کی وجہ سے تھا +

اور یہ بیشک محقول اور صاف معنی ہیں مگر ہمارے مفسرین اس پر رضی نہیں ہوتے

وہ اس کو فرماتے ہیں ہذا قول ضعیف (معالم التذیل بغوی) اور یہ انھیں کے ضعف عقلی کی دلیل ہے +

(۵) جن لوگوں کو قصہ گوئی اور عجائب پسندی کا زیادہ شوق ہے انھوں نے ردّ قحار (پھیرود) سے یہ مراد لی ہے کہ حضرت سلیمانؑ نے فرشتوں کو حکم دیا کہ سوچ جو کوہ قاف کی آڑ میں جا چھپا ہے اُسے پھیر لاؤ اور اس خلاف حقیقت مضمون کو بعض صحابیوں کی طرف افترا اور بہتان کے طریق پر منسوب کرتے ہیں * علامہ ابن حجر عسقلانی نے فتح الباری شرح بخاری میں اس ردّ شمس کی نسبت

لکھا ہے کہ - اس مضمون کی روایت کسی سے ثابت نہیں ہے اور جمہور کے نزدیک بھی ثابت ہے کہ پھیر لانے سے

انه لم يثبت ذلك عن احد والثابت عند جمهور اهل العلم بالنفس ايراد ضمير ردوها للخليل (تفسير الما لین ص ۳۸)

گھوڑوں کا پھیر لانا مراد ہے +

(۶) - "ولقد فتنا سليمان والقينا على كوسيه جبلاً ثم اصاب (ص ۶۱۴) اور ہم نے سلیمان کو آرایا اور اُسی کے تحت پر ایک جسم ڈال دیا پھر اُس نے

اپنے حکم سے رجوع کیا +

اس آیت کی تفسیر میں مفسرین کے اکاذیب اور قصاص کے خرافات بیش از بیش ہیں جن کا یہاں نقل کرنا بھی قصص اوقات ہے جس کو شوق ہو فقہیر معالم التفسیر بغوی میں وہب ابن منبہ اور سعید بن مسیب کی روایتیں دیکھ لے۔ اس کا خلاصہ شاہ عبد القادر صاحب نے بھی ترجمہ قرآن کے حاشیہ پر افادہ فرمایا ہے وہ یہ ہے "حضرت سلیمانؑ اس سنجے کو جاتے تھے تو انگریز ایک خادمہ کو

سرد کر جاتے تھے اس میں لکھا تھا اسم اعظم ایک جن تھا صحیح نام اس خادمہ کو
 بہکا کر انگشتی لیکر اپنی صورت بنائی سلیمان کی سی تخت پر بیٹھ کر لگا حکمرانی
 کرنے حضرت یہ معلوم کر کے نکل گئے کہ جھگڑوانہ ڈالے۔ ایک گانوں میں
 چھپ کر رہے۔ چھ مہینے بعد صحر تھا شراب کے نشہ میں۔ انگشتی دیر میں گر
 پڑی۔ ایک مچھلی نکل گئی۔ وہ شکار ہوئی حضرت سلیمان کے ہاتھ پہلے اس
 انگشتی لیکر پھر اپنے تخت سلطنت پر۔ یہ جان ہوئی اسپر کہ ان کے گھر
 میں ایک عورت تھی۔ اپنے باپ مرے کو یاد کر کے رویا کرتی تھی۔ اسکو بنادی
 جنوں نے تصویر اس کے باپ کی کہ چین پر کڑے۔ وہ لگی پوچھنے۔ انھوں نے
 خبر نہ لی۔ یا خبر پا کر تغافل کیا۔

(۲) یہ قصہ بالکل موضوع اور منفرد ہے۔ مگر مسلمانوں کا بنایا ہوا نہیں ہے
 اصل میں اس کو یہود کے قصاص اور شیطاں نے بنایا ہے۔ الاسمانوں نے
 اسکو امنا اور صدقنا کہہ کر قبول کیا ہے۔ یہ قصہ یہودی کتاب تاملود میں مذکور
 ہے۔ اور علامہ جبار اندرز مخشری نے لکھا ہے کہ وہ روایت حضرت سلیمان کی

انگوٹھی اور دیوا اور ان کے گھر میں بت
 پرستی ہونے کی ہے وہ یہودی جھوٹی
 باتیں ہیں +

اور تفسیر دار کا التبریل نسفی میں بھی یہ
 لکھا ہے کہ انگشتی اور شیطاں اور
 سلیمان کے یہاں بت پوجے جلسے

ماروی عن حدیث الخاتم والشیطان
 وعبادة الوثن فی بیت سلیمان
 فمن اباطیل الیہود (تفسیر کمالین صفحہ ۲۸)
 مایروی من حدیث الخاتم
 والشیطان وعبادة الوثن فی بیت
 سلیمان فمن اباطیل الیہود۔

کی روایت یہود کے باطل قصوں میں سے ہے +
 اور امام مخنف الدین ہارونی نے کتاب اربعین فی اصول الدین کے ۳۲
 سلسلہ میں اسی قصہ کی نیت لکھا ہے :-

فاما الحکایۃ الجنیۃ الّتی یدروھا
 للخریۃ فکتاب اللہ مبدعہا

کہ جن کی حکایت جو عاقلانہ ناسخ روایت
 کی ہے سو کتاب اللہ اس سو بری ہے -

اور ایسا ہی سید شریف جرجانی نے شرح مواقف (موقف ۶ مقصد ۵
 ورق ۴۴، ۴۵) میں بھی لکھا ہے پس یہ ثابت ہوا کہ محقق مسلمانوں نے اس قصہ کو
 بالکل جھوٹ اور افتراء سمجھا ہے +

(۸) معقول پسند مغسروں نے ایسا لکھا ہے کہ حضرت سلیمانؑ کبھی بیمار پڑے
 ہو گئے اور چونکہ بیماریوں کو انبیاء کے کلام میں خدا کی جانب سے آزمائش کہا جاتا ہے
 سو اسی میں اس کا ذکر ہے یعنی حضرت سلیمانؑ اپنے تخت پر بیماری کی شدت میں
 شل جسم بیجان پڑے تھے اور تقدیر کلام اس طرح پر ہو گئی - والقینا علی کرسیہ
 جسد ا یعنی اُن کے تخت پر اُن کا جسم ڈال دیا مگر مبالغہ کی جہت سے (۹)
 حذف ہو گئی پھر بیماری سے اچھے ہوئے اس کی خبر نشو و نما اب (پھر اُس نے
 رجوع کیا) میں ہے +

چنانچہ امام محمد بن ہارونی نے کتاب اربعین فی اصول الدین
 (سلسلہ ۳۲) میں یہ معنی بھی لکھے ہیں کہ خدا نے سلیمانؑ کی ایک مرض شدیدہ
 آزمائش کی تو ایک جسم بے حرکت قریب
 مرگ ہو گئے جیسے بیمار کی نیت کہتے

ثانیان اللہ تعالیٰ امتحنہ بمرض شدید
 فصاراجسدہ لاجرا لایہ مشرفا علی

الموت كما يقال لحمي ودمي وحيد
بلا روح على معنى شدة الضعف
والقدرة القينا جسداً على كرسية
فحذف الهاء المبالغة -

ہیں کہ لکڑی پر گوشت پڑا ہے اور جسم
بیجان یعنی شدت سے ضعیف اور تقدیر
کلام یہ ہوگی کہ آنکے دھڑ کو آنکے تخت پر
ڈالا اور حرف (و) سبباً کی وجہ سے حذف ہو گیا۔

اور علامہ سید الدین ابی العباس احمد ابن غلیل نے تفسیر کبیر میں اسی کے قریب

لکھا ہے کہ یہ کہنا کچھ بعید نہیں ہے کہ خدا
نے سلیمان کو کسی خوف یا بلا کے مسلط
ہوئیے آزمایا اور سلیمان اسکی وجہ سے
ایسے ہو گئے تھے جیسے کوئی جسم ضعیف
اک تخت پر پڑا ہو۔ پھر خدا نے اُن پر سے
وہ خوف زایل کر دیا اور قوت اور سختی
ان میں تھی وہ پھر آگئی +

اقول لا يعبدان يقال انما ابتلاه الله
تعالى بتسليط خوف او توقع بلاء من
بعض الجانب عليه وصار بسبب قوّة
ذلك الخوف كالجسد الضعيف
الملقى على ذلك الكرسي ثم زال الله
عنه ذلك الخوف واعاد ذلك ذلك
الى ما كان عليه من القوّة وطب القلب +

(۹) مگر در اصل جس قصہ پر اس آیت میں اشارہ ہے وہ کتاب ملاخیم میں مفصل
لکھا ہوا ہے چنانچہ کتاب اول ملوک کی فصل سوم میں حضرت سلیمان کے ذکر میں لکھا ہے۔
(۱۶) آگاہہ دوزن زانیہ نذر ملک آمدہ در حضورش ایستادند۔

(۱۷) دیک زن گفت کہ اے خداوند من وایں زن در یک خانہ ساکنیم و در
خانہ زرداو وضع حمل نمودم +

(۱۸) واقع شد کہ بعد از وضع حمل من روز سوم این زن نیز زائید و با ہم دیگر
بودہ دیگرے با مادر خانہ نمود بلکه سوئے ما دونہا مدے در آن خانہ نمود +

(۱۹) وپس اپس زن وقت شب مرد زیر آگہ او بر رویش خوابیدہ بود۔

(۲۰) ووقت نیم شب برخاستہ وپس مرا از پہلوئے من وقتیکہ کنیزک خوابیدہ
بود از من گرفت ودر بغل خود خوابانید +

(۲۱) وصبحدم وقتے کہ برائے شیر دادن پسرم برخاستم انیک مردہ است و صبحدم
او را تشخیص نمودہ انیک پسری کہ زائیدہ بودم نبودہ است +

(۲۲) و زن دیگر عرض کرد کہ بلکہ پسرنزدہ از من است وپس مردہ از رست
وآن دیگرے گفت نے بلکہ پسرمردہ از رست وپسرنزدہ از من است وچنین وچند
ملک میگفتند +

(۲۳) پس ملک گفت کہ ایس یکے میگوید کہ پسرنزدہ از من است وآن پسرمردہ
از رست وآن دیگرے میگوید کہ نے بلکہ پسرمردہ از رست وپسرنزدہ از من است +
(۲۴) و ملک گفت کہ بشیرے را بمن آورید وشمشیر را بنزد ملک آوروند +
(۲۵) و ملک فرمود کہ پسرنزدہ را بدو حصہ تقسیم نماید ویک نیمہ بایں بد میدویمہ
دیگر بدیگرے +

(۲۶) و زن نے کہ پسرنزدہ از آن اولودہ در حالتے کہ حش برپسرا و مضطراب
میکرد و ملک مشکلم شدہ گفت کہ اے خداوند پسرنزدہ را با بد میدو البتہ او را بکشید
اما آن دیگرے گفت کہ ز از ان من و ز از ان تو باشد او را تقسیم نماید +
(۲۷) پس ملک جواب داد فرمود کہ پسرنزدہ را با بد میدو او را البتہ بکشید
کہ مادرش او بہت +

(۲۸) و تمامی اسرائیل حکمے کہ ملک اجراء دشتہ بود شنیدہ و از ملک ترسیدہ

زیرِ اکہ ویدنہ کہ در قلبش حکمت خدایت تھا آنکہ حکم را جاری سازد۔
پس اب قرآن کی آیت کو دیکھئے کہ اس میں صاف اسی قصہ پر اشارہ ہے
کہ العینا علیٰ کرسیہ جسداً ثم انا ب ہم نے سلیمان کے تخت (عدا)
پر ایک لاش یا جسم (اسی زندہ یا مردہ لڑکے کا) ڈالا (سلیمان کا حکم محفوظ ہے)
پھر اُس نے (اس حکم اول سے) رجوع کیا۔ یعنی پہلے اُس لڑکے کے چرنے کا
حکم دیا تھا پھر اس حکم سے پھر کر اُس لڑکے کو زندہ اُس کی ماں کے حوالہ کر دینے
کا حکم دیا۔

پس یہ ہے سچی تفسیر کلام الہی کی نہ کہ وہ جن اور بھوت کے قصے نہ وہ
یہود کے اکاذیب و مفتریات اور مفسرین کے باطل و لغویات (امام محی الدین
بنو نے تفسیر معالم التنزیل میں لکھا ہے (جلد ۴ صفحہ ۱۰) کہ سب سے زیادہ
مشہور قول یہی ہے کہ جو جسم سلیمان
کی کرسی پر ڈالا گیا تھا وہ مخدوم تھا۔

واشہر الاویل ان الحمد للہ الذی
القی علی کرسیہ هو الصخر الجنی۔

میں کہتا ہوں کہ سب سے زیادہ مشہور یہ بات ہے مگر سب سے زیادہ جھوٹ
بھی یہی ہے اور سب سے زیادہ سچ اور صاف اور سیدھے اور معقول ہی معنی
ہیں جو ابھی ہم نے بیان کئے اس میں حضرت سلیمان کی حکمت اور عدالت کی
عظمت بھی ظاہر ہوتی ہے نہ کہ وہ نامعقول قصہ کہ سلطنت سلب ہو گئی اور
ایک ناپاک دیوان کے تحت بادشاہت پر مسلط ہو گیا اور سلیمان معزول اور
مخروج رہے وغیرہ (ذالک من الخرافات جس سے سلیمان علیہ السلام کی
بدنامی اور حقارت اور ذلت ظاہر ہوتی ہے حالانکہ یہ قصہ قرآن مجید میں

حضرت سلیمانؑ کے محامد اور فضائل کے ذکر میں ہے۔

(۱۰) اسی قصہ باطلہ یعنی حضرت سلیمانؑ کے گھڑوں بُت پرستی کے متعلق روایت بھی ہے جو ملاخیم اولؑ کے گیارہویں باب میں لکھی ہے کہ حضرت سلیمانؑ نے خلاف حکم خدا کے سات سو بیگیں اور تین سو حرمیں اپنے لئے جمع کیں۔ اور اُن کے باعث سے حضرت سلیمانؑ کا دل خدا سے پھر گیا اور اُنھوں نے اپنی اخیر عمر میں بُت پرستی اختیار کی +

قرآن مجید میں اسی نالایق اہتمام اور جھوٹے بیان کے رد میں فرمایا ہے :-
مَّا كَفَرَ سُلَيْمَانُ وَلَكِنَّ الشَّيَاطِينَ كَفَرُوا + (بقرہ) -

یہ مضمون اگرچہ یہود کے اربع عشریم کی کتابوں میں سے ایک کتاب ملاخیم اولؑ میں ہے مگر وہ مضمون یقیناً جھوٹ اور شدت کے مرتبہ کا کفر ہے جس کو اشرار یہود نے اقرار کر کے اس کتاب میں داخل کر دیا ہے +

وآضح ہو کہ حضرت سلیمانؑ کے حالات کے بیان میں فی الحال دو کتابیں موجود ہیں۔ ایک تو ملاخیم کہلاتی ہے اور دوسری دبری ہمیم۔ اب یہودیوں نے آسانی کے لئے اُن کے دو دو حصے کر دیئے ہیں اور اس لئے اُر دو وغیرہ ترجموں میں

یہ تداویق بنا غلط ہے کتاب غزل الخوکات میں حضرت سلیمانؑ نے اُمّی تعداد ساٹھ بیگیں اور ۲۰۰ حرمیں لکھی ہے۔ سو یہ بھی قطعی نہیں ہے۔ عبرانی کتابوں کے عددوں کا کبھی اعتبار نہیں ہو سکتا کیونکہ اُن کے عدد ہمیشہ حروف کی صورت میں لکھے جاتے تھے یعنی ابجد کے حساب میں اور چونکہ عبرانی حروف اکثر باہم مشابہ ہیں تو اس سے بڑی غلطی ہو گیا کرتی ہے کتاب سلاطین اور کتاب تواریخ کے باہم مقابلہ کرنے سے بڑا فرق پایا جاتا ہے +

کتاب سلاطین اول و دوم اور کتاب اخبار الامام اول و دوم کے نام سے معروف ہیں یہ بات یقیناً نہیں معلوم ہے کہ کتاب سلاطین ملاخیم کم کی تصنیف سمر ہے یا کم تصنیف ہوئی *

یہ کتاب بعد زمانہ قید بابل عہد بخت نصر میں لکھی گئی یعنی تھینیا یا نبورس بعد حضرت سلیمان کے تو یقیناً اور اسکے بعد اور جس قدر عرصہ ہوا ہو لکھی گئی۔ یہ بات کہ اس کا مصنف بعد زمانہ قید بابل زندہ رہا اس سے ثابت ہے کہ وہ قید بابل سے یہود کے واپس آنے کا بھی ذکر کرتا ہے (دوم سلاطین باب ۲۵-آیت ۲۲) اس کا مصنف یہ بھی کہتا ہے کہ اس کے زمانہ میں اسرائیل کے دس قبیلہ ہنوز جلاوطنی میں تھے (دوم سلاطین باب ۱-آیت ۲۳) اور نیز باب ۷ میں اس نے یہ ہوا اور اسرائیل کی مصیبتوں پر کچھ تقریر کی ہے جس سے ثابت ہوتا ہے کہ شخص ان مصائب کے بعد ہوا ہے (دوم سلاطین باب ۱۷-آیت ۶-۴) اور برخلاف اسکے بعضے نشان اس میں ایسے ہیں جس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ قبل زمانہ قید بابل یعنی عہد بخت نصر ہے مثلاً اول سلاطین باب ۸-آیت ۸ سے ظاہر ہوتا ہے کہ عذامہ کا صندوق ہنوز ہیکل میں موجود تھا اور پھر باب ۱۲-آیت ۱۹ سے ظاہر ہوتا ہے کہ بنی اسرائیل کی بادشاہت ہنوز قائم ہے پھر کسی جگہ باب ۶ آیت ۱۷ و ۱۸ میں ۳۸ و ۳۹ اور بول ۱۶ یعنی زری اور تشریح مینوں کا نام ہے حالانکہ قید بابل کے زمانہ سے ان کا یہ نام متروک ہو گیا تھا اور کبھی کبھی اس کا مصنف ایسا کہتا ہے جیسا کوئی واقعات ہمعصر کو لکھے اور حاضر ملاحظہ ہوا ان وجہوں پر نظر کرنے سے یہود کا وہ دعویٰ ہے کہ یہ کتاب عزرائہی کی لکھی

ہوئی ہے باطل ہوتا ہے اور ایسا پایا جاتا ہے کہ اصل میں مختلف قسم کی
تحریروں یا دو اشتوں اور شاہی روزناموں سے اور زبانی روایتوں اور بعضی
شہور اور متواتر خبروں سے یہ کتاب تالیف ہوئی تھی ۔

اسی کتاب کے ہم مضمون ایک دوسری کتاب دہری ہمیں ہے وہ بھی ایسی
ہے کہ اس میں مختلف تحریروں سے اخذ کر کے لکھا گیا ہے اور کچھ تو قبل زمانہ بحث
نصر کی ہے اور کچھ بعد کی ہے ۔

بعضوں نے قیاس کیا ہے کہ اسی شخص کی تصنیف یا تالیف ہے جس کی کتاب
ملاحیم ہے گرد اوقات کی تاریخوں میں اور ان کے بیان میں اور زبانوں میں
اختلاف کثیر کی وجہ سے یہ خیال بالکل غلط ٹھکتا ہے ۔ یہودی رائے میں یہ کتاب
حضرت عزرا بنی کی ہے جنہوں نے بعد قید بابل ذکر کیا اور حجی نبیوں کی مدد سے
اسکو تالیف کیا یعنی اپنے زمانہ کی اور اگلی کتابوں سے اخذ کر کے اسے مرتب کیا
اور اس رائے کی تائید میں وہ یہ کہتے ہیں کہ اس کتاب کی طرز تحریر اور سیاق کلام
عزرا بنی کی عبارت سے بہت مشابہ ہے اور اس کتاب کی اخیر ترین آیتیں عزرا بنی
کے صحیفہ کی پہلی تین آیتوں سے بہت قریب قریب ملتی ہیں ۔ اور دوسرے یہ کہ
اس کا مصنف قید بابل کے بعد بھی زندہ تھا کیونکہ اس نے قورش بادشاہ کے
حکم کا ذکر کیا ہے اور اس نے داؤد کا نسب نامہ زور و بابل تک لکھا ہے ۔ مگر
اس کے خلاف یہ امر ہے کہ اس کے مصنف نے زور و بابل کا نسب نامہ بارہ پشت
تک لکھا ہے اس وقت تک حضرت عزرا زندہ نہ تھے ۔ مگر ممکن ہے کہ یہ نسب نامہ
اجماعتی ہو اور ایسا اکثر متکلم ہے پس یقین تو نہیں ہو سکتا مگر گمان غالب ہے کہ

یہ کتاب حضرت غزالی تالیف اور مرتب کی ہوئی ہو ۛ
 آیت دیکھئے کہ باوجودیکہ یہ دونوں کتابیں باہم شفیق ہیں اور جو تاریخی واقعات
 ایک میں ہیں وہ دوسری میں بھی ہیں۔ مگر یہ قصہ موضوع و مقرر ہے کہ حضرت سلیمان
 نے سات گنہ گروئیں اور تین گنہ گروں میں کس اور ان کی وجہ سے بُت پرستی
 اختیار کی (کتاب اول سلاطین باب ۱-۱۵) اس کتاب دہریہ میں نہیں ہے
 اور چونکہ یہ کتاب غالباً حضرت غزالی کی تالیف کی ہوئی ہے پس نطن غالب ایسا
 ہوا ہے کہ انھوں نے اس قصہ کو بالکل اور تمت بھٹک چھوڑ دیا ہے ۛ
 اگر یہ بات نہ بھی ہوتا ہم اس مضمون کا ایک دوسری کتاب میں جس کا موضوع
 ہر منشا وہی ہے جو اس کتاب کا ہے نہ پایا جاتا اور ظاہر نظر میں اس مضمون کا بالکل
 خلاف حکمت سلیمان اور منافی منصب ثبوت ہونا کبھی صرف ایک غیر مستند رعایت
 کے اعتبار پر لایق قبول نہ ہوگا ۛ

فَلَمَّا قُضِيَ عَلَيْهِ الْمَوْتُ مَا دَلَّهُمْ عَلَىٰ مَوْتِهِ إِلَّا
 دَابَّةُ الْأَرْضِ تَأْكُلُ مِنْسَأَتَهُ فَلَمَّا خَرَّ تَبَيَّنَتِ الْجَنَّةُ
 أَنْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ الْغَيْبَ مَا لَبِثُوا

فِي الْعَذَابِ الْمُهِينِ - (سبا ۴۷)

جب سلیمان مر گئے تو ان کا مرنا جنوں کو نہ بتایا مگر گھن کے کیرٹے نے جو
 ان کا عصا کھاتا پھر جب وہ گرے تو معلوم ہوا کہ اگر جن غیب کی خبر رکھتے ہوتے

تو ذلت کی تکلیف میں نہ رہتے یہ (سبا) ۛ

آ، تفسیر میں تو اس سچے واقع کو بھی افسانہ و داستان کے ڈھنگ پر لیکھی
ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ حضرت سلیمانؑ کے آگے روز ایک بولی حاضر ہو کر باتیں کرتی
تھی ایک روز خروب نامی ایک بولی آئی حضرت سلیمانؑ نے اُس کا مصرف
پوچھا۔ اُس نے کہا کہ میں اس بیت المقدس کے خراب کرنے کو آئی ہوں حضرت
سلیمانؑ سمجھ گئے کہ اب میری موت آگئی تو جنوں کو عمارت کا نقشہ تیار کر پیش کیے
مکان میں در بندہ بندگی میں مشغول ہوئے بعد وفات کے برسوں تک جن بناتے
رہے اور سلیمانؑ اُسی عصا پر مردہ کھڑے رہے اور دستور تھا کہ اگر مکمل یا عبادت خانہ
میں کوئی جنی آکر حضرت سلیمانؑ کے آگے کو گد بجاتا تھا تو وہ جل جاتا تھا ایک یونے
جواپ کے آگے کو جن گئے تو وہ نہ جلے اور گھن کے کیرٹے سے عصا گرا۔ اور
سلیمانؑ کے گرنے سے اُن کی موت معلوم ہو گئی۔ جنات نے دیمک کا بڑا لشکر یہ
ادا کیا اور اُسی کی جاسمنندی میں اُس کو اب تک گیلی مٹی پہنچاتے ہیں ۛ

اصل بات اتنی ہے کہ حضرت سلیمانؑ کی لاش دستور کے موافق مومیائی بنائی
گئی تھی۔ ان کنایوں وغیرہ گنواروں کو ان کی موت جب معلوم ہوئی جبکہ عصا
دیمک لگ جانے سے لاش گر پڑی۔ اسکی تفصیل یہ ہے ۛ

(۲) مصر میں مردوں کو حنوط کرنے کا ذکر اہل مصر میں بہت
قدیم الایام سے یہ دستور تھا کہ مردے کی لاش میں خوشبوئیاں بھر کے اس کو
بجسنہ قایم رکھتے تھے اور مردے کے چہرے اور بشرے میں ہر مو فرق
نہیں آتا تھا۔ قدیم مورخوں میں سے ہرودوٹس (مقالہ ۲ باب ۸۶-۸۸)

اور ڈیوڈ ورس (مقالہ ۱۔ باب ۹۱-۹۳) نے مصریوں کی اس رسم کا مفصل بیان کیا ہے۔ تین طرح پر حنوط کرنے کا دستور تھا اور اس کام کے کاریگروں کی ایک جماعت اور کارخانہ ہی مجدا تھا۔ ایسی لاشوں کو مر می۔ مومیا اور ممی کہتے ہیں اور مصری زبان میں اس کا نام سوہ ہے +

(۳) بنی اسرائیل میں حنوط کرنے کی رسم مصریوں میں سے سننے کی وجہ سے یہی رسم بنی اسرائیل نے بھی اختیار کی تھی کہ بزرگ اور امیر آدمیوں کی لاش کو حنوط کرتے تھے سب سے پہلے خود حضرت اسرائیل ہی کی لاش کی حنوط کی گئی۔ کتاب پیدائش کے سچاسویں باب میں ہے۔ (۲) اور یوسف نے اپنے طیب چاکروں کو حکم کیا کہ اس کے باپ میں خوشبو بھریں۔ (۳) طیبوں نے اسرائیل میں خوشبو بھری اور اپنے چالیس دن گزرے کیونکہ جن خوشبو ملی جاتی ہے اتنے دن گزرتے ہیں اور مصری اس کے لئے ششون تک روکا کئے۔ پھر حضرت یوسف بھی حنوط کئے گئے چنانچہ اسی باب میں لکھا ہے۔

(۲۶) یوسف ایک سو دس برس کا ہو چکا ہو کر مر گیا اور انھوں نے اس میں خوشبو بھری اور اسے مصر میں صندوق میں رکھا۔ اصل عبرانی میں خوشبو بھرنے کے لئے لفظ חָנַף (حنط) ہے۔ یہی لفظ عربی میں بھی ہے جمال قرشی نے صراح من الصلح میں لکھا ہے حنوط پر اگندگی از بوسے خوش۔ تحفہ پر اگندہ حنوط مردہ را۔ تحفہ خوشبو سے ششون بحنوط الم۔ مردے کے ساتھ خوشبو لونا

ذکر اور بھی کئی جگہ ہے مثلاً ۲۱ اخبار الایام ۱۶ ۱۷ یوحنا ۱۹ +
(۴) لاش کو منظر عام میں کھینکا دستور مصریوں میں تو یہ عام دستور تھا

کہ موسیٰ کی ہوتی لاشوں کو ٹھیک زندہ آدمی کی طرح کھڑے رکھتے تھے اور اس مردہ کے عزیز و اقربا میتوں اوقات پر اُسکے دیکھنے کو بھی جلاتے تھے۔ ایسے میرن کی نقویریں رافنس کے حاشیہ تلخ ہر وڈ وٹس میں نقل ہوئی ہیں۔ کتاب اعمال ۱۲ سے مردے کی لاش کو بالا خانہ پر رکھ دینے کی رسم معلوم ہوتی ہے اس کے علاوہ اسرائیلی مقبرے بھی ایسے ہوتے تھے جیسے حویلیاں اور مکانات جن میں کوٹھڑیاں اور دالان ہوتے تھے حتیٰ کہ اُن میں سا فریاد گیر بھی تھک کہ بیٹھ جاتے تھے اور چور بھی وہاں راکھتے تھے دیکھو کتاب تاریخ یہود صفحہ ۱۲۷۔

(۵) سلیمان کے آخر زمانہ کی بغاوتیں۔ یہ بات معلوم ہے کہ حضرت سلیمان کے آخر زمانہ سلطنت میں کئی ایک بغاوتیں ہو چلی تھیں چنانچہ ہمد اور ریزن اور پروبعام کے مفسدے اور بغاوتیں کتب تواریخ میں لکھی ہوئی ہیں اور نیز رعایا بے بھی کسی قدر ناخوش ہو چلی تھی کیونکہ ان بغاوتوں کی وجہ سے تجارت بند ہو چلی تھی اور نیز رعایا پر خراج بھی زیادہ تھا اور خصوصاً قوم اجنہ کے آدمیوں پر کیس قدر سختی اور ذلت کی تکلیف تھی دیکھو کتاب سلاطین اور ملکیا رسول باب درس ۱۴ اور ۲۳ و ۲۶۔ اور بارہواں باب درس ۳۷ و ۳۸ و ۳۹۔ اور نواں باب درس ۴۱ و ۴۲۔ اور سورہ سبا و عذاب مہدین)۔

(۶) اکثر ارکان سلطنت کو یہ منظور ہو گا کہ اُن کی موت کا عام شہر نہ ہو سکے تاکہ بغاوتوں کی وجہ اور رعایا کی فی الجملہ ناراضی اور بعض جال جن کی سخت تکلیف سے ملک میں اور زیادہ سرکشی ہو جاوے اور اسی لئے حضرت سلیمان کی وفات

پر کسی قسم کی نوحہ و ناری و ماتم و سوگداری کا کچھ مذکور نہیں ہے اور نہ اُن کے دفن کے جلوس اور سامان وغیرہ کا کچھ ذکر ہے حالانکہ بنی اسرائیل میں بادشاہوں کی وفات پر بہت کچھ جرج و فزع و ساز و سامان ہوا کرتا تھا اور ہجرت پر رونے والے بھی مقرر ہوا کرتے تھے اور کبھی کبھی لاش کے ساتھ باجا ہوا کرتا تھا اور عطریات کی کثیر شرف ہوتی تھی (ریحانہ ۱۰۹ اور ۲ اخبار الایام ۲/۱۰۳ ایوب ۳۰ و اعطی عاوس ۱۱/۱۱ متی ۹/۹ اور اعمال ۹/۹)۔ اس امر پر بعض ارباب تاریخ بھی متنبہ ہوئے ہیں اور لکھا ہے کہ حضرت سلیمانؑ پر نوحہ و ناری کم ہوئی چنانچہ جاکان نے عبرانیوں کی سلطنت کی تاریخ میں (مقالہ ۴ فصل سوم میں) لکھا ہے کہ ”سلیمانؑ ۵۰ قبل عیسوی مر گئے اور باوجود اُن کی عظمت و شان کے اُن کا ماتم تھوڑا ہی سا ہوا“ ص ۷۹۔

(۷) ان سب قرائن و حالات کو پیش نظر رکھنے کے اس آیت کا مضمون یہ معلوم ہوتا ہے کہ حضرت سلیمانؑ کی وفات کے بعد اُن کی لاش ہومیا کی گئی کیونکہ خود بنی اسرائیل میں بھی ایسا ہوتا تھا اور خصوصاً اس وجہ سے بھی کہ حضرت سلیمانؑ کی ایک بیوی فرعون مصر کی بیٹی تھی اُس نے ضرور اس معاملہ میں سعی بلیغ کی ہوگی اور نیز ملک میں سرکشی اور بغاوت پھیل جانے سے ارکان سلطنت نے بھی اُنکی موت کو چھپانا مصلحت اور مناسب سمجھا ہوگا اور اس نظر سے یہی ترکیب بہت ہی خوب تھی کہ امر اور سلاطین و نیز حکماء و انبیاء کے دستور پر اُن کی لاش کو حنوط کر کے ایک جلوتہ کے مکان میں جہاں اکثر لوگ دیکھ سکیں رکھ دیا جاوے اور عصا کے سہارے اُسے کھڑا کر دیا ہوگا۔ اتفاقاً دیک یا گھن کے کیڑے نے

اسکو کھانا شروع کیا اور جب وہ عصا ذرا بھی نیچے سے خالی ہوا اُن کی لاش صحرے سے گر پڑی +

اور جو لوگ اُن کی موت کے واقعہ نہ تھے اُن کو اس دیک کی وجہ بھی معلوم ہوئی اور قوم جن کے آدمیوں کو معلوم ہوا اور انیسویں ہوا اگر ہم علم غیب جانتے ہوتے تو اس تکلیف میں نہ پڑتے +

(۴) بعضی روایتوں سے بھی اس مضمون کی جو پہنے حضرت سلیمان کی لاش کے جنوط یا مویا کئے جانے کی نبت لکھا ہے تائید ہوتی ہے شیخ الاسلام ابن باز لمبسی نے تفسیر مجمع البیان میں اسی آیت کے ذیل میں لکھا ہے سر وی انہ اطلعہ اللہ سبحانہ علی حضور وفاتہ فاغتسل و تحنط و تکفن والجن فی عملہ صرح کہ روایت ہے کہ جب سلیمان کی موت آئی تو خدا نے اُن کو خبر دی تو وہ نکھائے اور جنوط کیا اور کفن پنا اور جن اپنے کام میں تھے +

اور تفسیر مواہب علیہ معروف ب تفسیر حسینی میں ہے کہ ”متقاضی اجل سلیمان علیہ السلام در آمد و طلب و یعت روح کرد و سلیمان علیہ السلام کسان خود را وصیت کرد کہ مرگ مرا فاش نکنید و مرا بعد از مرگ بر عصلے من تکیہ دہید تا جن از کار خود باز نہ مانند و ہم مسجد با تمام رسد پس چون سلیمان ہم در گذشت او شبستند و براد نما گزارند و او را بر عصلہ تکیہ دادند و دیوان از دور او را زنده مے پنداشتند و بہا کا کہ نامزد ایشان بود قیام مے نمودند“ +

(۵) تفسیروں میں یہی قصہ اسی طرز پر ہے مگر اُن کی روایتوں میں افسانہ آمیز تقریر کا رنگ ہے اور سچا واقعہ اور چھوٹی کہانی کی باتیں ملی ہوئی ہیں۔

ان کے نفس واقعہ معینہ مندرجہ قرآن کا طرز بیان بھی قصہ گوئی کی طرف منحرف ہے مگر اسپر جو اور حاشیہ لگائے گئے ہیں وہ خلاف حقیقت ہیں مثلاً :-

اس قصہ کے متعلق ایک غلط بات یہ ہے کہ بیت المقدس بننے سے ایک سال پیشتر حضرت سلیمانؑ نے وفات پائی۔ چنانچہ اکثر تفسیر وں میں ایسا ہی لکھا ہے مگر یہ بات تاریخی واقعات کے خلاف ہے کیونکہ بیت المقدس حضرت سلیمانؑ کی زندگی میں تمام بن چکا تھا۔ اور قرآن مجید میں اس مقام پر نہ بیت المقدس کی تعمیر کا ذکر ہے اور نہ ایک سال کا ذکر ہے +

ہمیشہ مخالفوں نے قرآن پر اس وجہ سے اعتراض کیا ہے۔ اس میں خلاف واقعہ سلیمانؑ کی موت کو طیاری بیت المقدس سے ایک پیشتر سال بتلایا ہے۔ حالانکہ یہ بالکل جھوٹ ہے اور یہ سب کچھ اعتراضات مفسرین کی لغو روایت کی بدولت ہوئے ہیں +

۱۱) اب یہ بات کہ وہ جن کون تھے اور ان کو تکلیف کیا تھی اس کا بیان یہ ہے کہ وہی غیر یحیم جو عدم موانست کی وجہ سے بنی اسرائیل کے محاورہ میں غیر اور جنہی کہلاتے اور ان کا مناسب ترجمہ عربی میں یا اُس کے لائق مرادف اللفظ ظالمین میں جن آئے ہیں جو ملک کنعان کے صلی با سب سے تھے اور عبری کتب مقدسہ میں ان کے مختلف قبیلے فلسطین اور عقیقہ اور ایمیم اور زرمیم مذکور ہیں اور ان کے عذاب مہدین کا ذکر صحف سلیمان میں ہے اور اس طرح مضمون قرآن کی پوری تصدیق ہوتی ہے +

پہلے سلاطین کے نویں باب میں ہے (۲۰) لیکن ساریے گروہ جو اموری

اور تھی اور فری زئی اور خوشی اور یہ جیسی سے باقی ہے اور اسرائیل تھے (۲۱) ماں
ان کی اولاد جو بعد میں باقی رہی جنہیں بنی اسرائیل نابود نہ کر سکے سولیمان نے ان پر
خدمت کی کر لگائی جہاں کے دن تک ہے۔ اور کتاب دوم اخبار الایام کے نویں
باب (۸ و ۹) میں بھی یہی مضمون ہے اور اصل کتاب عبرانی میں لفظ ۵

ہے جس کا ترجمہ کسی قدر غلط ہے خراج کا ہوتا ہے۔ مگر اس کا صحیح ترجمہ بدنی خدمت سے
خواہ وہ بیگمار کے طور پر ہو یا اجرت اور نوکری کے طور پر مگر بدیشہ خدمتی کام کے لئے آتا ہے
اور کتاب اخبار الایام یقونین کے دو سبک باب میں ہے (۱۷) اور اپنے
باپ داؤد کے کہنے کے موافق سلیمان نے اسرائیل کے دیس میں سارے پریشیوں
کو گنا اور روے ایک لاکھ تیرہ ہزار چھ سو ٹھہرے (۱۸) اور اس نے ان میں
ستر ہزار بار بار دار اور اسی ہزار پتھر توڑنے والے پہاڑ میں ٹھہرائے اور ان تیرہ
ہزار کروائی مقرر کئے کہ لوگوں سے کام لیوں +

پس یہی غیر یم اور نیز وہ کاریگر لوگ جن تھے۔ +
(۱۹) صورت اور عید کے کاریگر جو لکڑی کے کام میں استاد کار تھے (اسلاہ)
اور پتھر تراشنے والے ماہران فن (اسلاہ) اور جہازی کام دینے والے ملاحان
پرفن (اسلاہ)۔ حقیق (۲۰) اور غواصان نامہ دھند گار اور نیز وہ پروسی اور
جہنبی یعنی غیر قوم کے آدمی جو بوجہ اٹھانے اور پہاڑ کاٹنے کے کام میں لگائے
تھے (۲۱) یقونین (۱۸ و ۱۹) جنگو قرآن میں جن و شیطان کہا ہے یہ سب لوگ
دھسل فنونی۔ فلسطی اور کنفانی تھے۔ اور جو معنی فلسطیم کے ہیں وہی معنی غیر یم
کے ہیں مابک فلسطین کے پہلی باشندے کنفانی تھے انھیں کنفانیوں لادلاہ کو

یونانی زبان میں فری کی کیس کہتے ہیں (دوسری جگہ صاف لکھا ہے کنعان
ارض فلسطیہ (اصیفا) یہ قومیں جبکہ بنی اسرائیل اُن پر مسلط ہوئے غیریم
یعنی پریسی اور اجنبی کہلائے اور داؤد اور سلیمان کے زمانہ میں یہ بالکل مہلج اور
منقاد ہو گئی تھیں اور اُن سے خدمتی کام لیا جاتا تھا ۲ صمویل ۸: ۹۰ القیخ ۹: ۱۰
اسلا ۶: ۲ القیخ ۱۰: ۱۰ و ۱۱: ۱۰ و ۱۲: ۱۰)

(۱۲) سیدنا جنٹ میں جو کہ یونانی زبان کا ترجمہ تورات ہے و صحف انبیاء
میں ملک کنعان کو جن کہ ہے یوشع ۱۱ اور اسنجیل میں بھی جن آیا ہے (متی ۲: ۱۵)
لوق ۱۱: ۱۶)۔ اسکی وجہ یہ ہے کہ یونانی زبان میں زمین اور ملک کو جی کہتے ہیں
یہیں سے فارسی میں گیو گیتی اور گیمہاں جہان بنا ہے اور جی کا مجرور مؤنث و
جن ہے پس اس اعتبار سے یہ کنعانی لوگ بھی جن کہلاتے ہونگے۔ زمانہ نزول قرآن
میں یہودیوں میں سے اہل تورات کا علم یا عبرانی زبان کم مانج تھی سب یہود
ترجمہ سیدنا جنٹ پر پڑھتے تھے اس وجہ سے ان کنعانیوں کا نام عربی میں جنی
آتا ہو گا جسکی جمع جن ہے اور قرآن مجید میں وہی لفظ آیا جو اُن کے محاورہ میں
تھا یعنی جن اور صور و صید و نی بھی کنعانی تھے کیونکہ کنعان کے بڑے بیٹے کا نام
صید و ن تھا۔ اور صور و صید دونوں شہر سمند کے کنارے پر تھے۔ ابو الفداء
نے صید و ن کو دمشق سے ۶۶ میل کے فاصلہ پر بتلایا ہے۔ اگلے زمانہ میں یہ
دونوں شہر آبادی کی کثرت سے ملے ہوئے تھے اس کے آثار اب تک نمودار ہیں
(۱۳) لفظ جن قرآن مجید میں متعدد جگہ آیا ہے اور ایسے ہی اس لفظ کے
ما صدق علیہ میں بھی متعدد ہیں یعنی کئی طور پر مختلف حیثیتوں کے (بائنا و شتی)

بنی آدم زندہ اور مردہ پر اسکا اطلاق ہوا ہے۔ مگر جنات سلیمانی تو بجز ان لوگوں کے جو بنی اسرائیل میں اغیار یعنی کنعان کے اہلی باشندے اور صور و میدا کے کاریگر پہاڑی وحشی تھے اور کوئی قوم نہیں ہو سکتی اور خصوصاً وہ ہوالی جنات جو عامہ ناس کے خیالات میں ہیں کہ وہ ہولے جاندار ہیں کہ بہرہ و خواب بدلتے ہیں۔ (الجن حیوان ہوالی بتشکل اشکال لا کتیرا) وہ تو کسی طرح سلیمانی جن کی مصداق ہو ہی نہیں سکتے اور ہم آگے چلکے مفسرین کے اقرار سے ہاں انہیں مفسرین کے اقرار جو جنات کے بڑے ہوا خواہ ہیں ثابت کر دیں گے کہ حضرت سلیمان کے جنات وہ عام جنات نہیں تھے بلکہ وہ ایک خاص مخلوق تھے۔ فانتظر۔

(۱۴) سلیمانی جنات کو علم غیب کا دعویٰ ہونا قرآن کے ان الفاظ سے تو نہیں ملتا۔ اس لئے اس کی تفسیر میں مفسروں نے اختلاف کیا ہے۔ بتبیت الجن کے یہ معنی قرین قیاس ہیں کہ اوروں کو معلوم ہو گیا کہ اگر جن علم غیب جانتے ہوتے تو ایسا ہو گا بنی اسرائیل کو ایسا خیال ہو گا کہ یہ لوگ جو کاریگر اور اشاد کا اور صنم ہیں ان سے حضرت سلیمان کی لاش کے خنوط کئے جلنے کی حکمت چھپی ہے اگر یہ علم غیب جانتے ہوتے تو ان کے مرنے پر مرکش ہو جاتے اور یہ بھی کچھ بعید نہیں کہ صور و میدا کے آدمیوں یا بعضے کنعانی قبیلوں نے (جن کو جن کہا ہے) فن تخیم یعنی اختر شناسی کا اظہار کیا ہو کیونکہ یہ علم نجوم کلدانیوں کی قوم کا کلا لا ہوا ہے اور اسی خالدیہ یعنی ملک شام میں ملک صور و میدا و فلیطین داخل ہے۔ اور صور و میدا کے آدمیوں کو جہاز رانی کے لئے بھی اختر شناسی

کی بڑی ضرورت تھی اور اس زمانہ میں کمپاس اور قطب نما کی ایجاد نہیں ہوئی تھی اس لئے ستاروں کی شناخت بہت ضروری تھی۔ اور قوم فرنیقیہ بھی نجوم میں ماہر تھی اور صوری و صید و نی سب فرنیقی تھے +

”وَحْشَرُ سَلِيمَانَ جَنُودَهُ مِنَ الْجِنِّ وَالْكَانِثِرِ وَالطَّيْرِ

فَهَمُّ يُونُسَ عُون“۔ (غل ۱۷۰)

اس مضمون کے ابتدا میں اس آیت کی تفسیر میں صرف اسی قد بحث کی گئی تھی کہ حضرت سلیمانؑ کے پاس جن تھے چنانچہ اسکی تصدیق انھیں کی کتاب باعظ کے ۲ باب کے ۸۱ سو سے جس میں لفظ ۲۶۶ (شذ ۷) اور ۲۶۶- (شذ ۷) ہے کی گئی تھی اور اک عام طور سے بیان کیا گیا کہ یہ شذیہ جن کون لوگ تھے مگر اب یہ بیان کیا جاتا ہے کہ حضرت سلیمانؑ کی فوج کی تقسیم ٹھیک ٹھیک ایسی ہی تھی جیسے کہ قرآن مجید میں مذکور ہے۔ ہر اک فوج سلیمانی اک جلاگت نام اور خصوصیت مہوم تھی +

حضرت داؤدؑ نے جبکہ حضرت سلیمانؑ کے باپ تھے اپنی فوج ۳ قسم پر تقسیم کی تھی۔ ایک لشکر میں تو فلسطینی قوم کے آدمی تھے اُن میں کوئی شخص بنی اسرائیل میں سے نہ تھا اور چونکہ بنی اسرائیل کا محاورہ تھا کہ اپنی قوم کے آدمیوں میں اور غیر قوم کے آدمیوں میں تمیز و تفریق کرتے تھے اور غیر قوم کے آدمیوں کو اک خاص نام جس سے نفرت اور حقارت یا اُن کے کفر کا اشارہ ہوتا ہو مہوم کرتے تھے جیسے ۵۶۶ (غیاثیم) یا ۵۶۶ (گوٹم) اور برابر اور اُمسین

یہی قسم فوج کی قرآن مجید میں ”جن“ کے نام سے آئی ہے۔ دوسری قسم خاص بنی اسرائیل کی قوم تھی جو قرآن میں ”انس“ کے نام سے اس مقام میں آئی ہے اور تیسری قسم کی فوج ایک خاص طور کی جماعت تھی جیسی باؤی گارڈ۔ وہ ہمیشہ طیارہ سوار تھی اور چھوٹی جماعت صرف ۶۰۰ بہادروں کی تھی اور وہ اس کام کے لئے مخصوص تھی جیسی عربی فوجوں کی قسم میں ”طیر“ ہوتی ہے +

ان کی تفصیل یہ ہے

۱۔ فوج جن۔ کریشی اور قلیشی قوم کے آدمی جو اجنبی قوم کے تھے۔ ان کا ذکر کتاب دوم صموئیل باب ۱۵ کی ۱۸-۱۹ آیتوں میں ہے اور اسی کتاب کے آٹھویں باب کی ۱۸-آیت اور بیسویں باب کی ۲ اور ۳ آیت میں بھی ان کا نام ہے۔ یہ دونوں قبیلے فلسطینیوں کی نسل سے تھے (دیکھو گزنی نیوس کا عبرانی لغت جو کہ ابوالولید ابن جنح القرطبی کی کتاب الاصول سے ماخوذ ہے ص ۳۱۷-۳۱۸ اور ای وائل کی عبرانی گرامر ص ۲۹۷ اور ڈارن کی ج ۳ ص ۲۰۲) +

دوسری قسم فوج اسرائیل کے نام سے تھی اس میں سب بنی اسرائیل اور اہل کتاب تھے ان کو لفظ انس سے تعبیر کیا ہے ان کی تفصیل کتاب اخبار الایام باب ۲ میں (۱-۱۵) اور ۲ صموئیل باب ۱ کی ۱۶ اور باب ۲۰ کی ۶۳ آیت میں مذکور ہے +

بنی اسرائیل ہیشیاہ بنی قوم اسرائیل کو غیر قوم کے آدمیوں سے اپنے عبادات میں متناظر کرتے تھے وہ ہمیشہ اپنے آپ کو لاام رجاہل میں لاام لاام (خدا کی قوم) اور لاام لاام لاام (مقدس قوم) اور لاام لاام لاام (قوم محفوظہ) سے (خروج ۱۵ باب ۱۱ استثناء باب ۳۲ و ۳۶ باب ۷ و ۶ و ۴ باب ۲-۲ وغیرہ) کہتے تھے

اور اپنے ماسوا کو ۱۶۶۵ء جس سے مراد عام لوگ اور مخالف تھے (زبور دوسرا باب ۹ اور نواں باب ۶ و ۱۶ و ۲۰ و ۲۱ و ۲۲) سواں باب ۱۶۔ انٹھواں باب ۶ و ۹ اُناسی باب ۶ و ۱۰۔ ایک سو چھٹا باب ۴۷، کہا کرتے تھے۔ اُنھیں محاوروں کی رعایت اور مناسبت سے فوج اسرائیل اور فوج اقوام فلسطینی کو انس اور جن کی فوج سے اس آیت میں بیان کیا ہے۔

بنی آدم کی ایسی تقسیم ہر ایک قوم اور آمدہ میں کسی کی رعایت اور لحاظ سے مثلاً مذہبی تفریق سے یا زبان کی تمیز سے یا رنگ کی تفریق سے یا ملک اور ولایت کی مہانت سے یا میل جول اور وحشت اور مخالفت کی نظر سے یا دوستی اور دشمنی کی راہ سے کر لیتے تھے یونانی اور رومی اپنے ماسوا اور ب قوموں کو بربری یعنی جنگلی کہتے تھے اور عرب اپنے ماسوا ب کو غم کہتے تھے پھر خاص عرب میں دو تفریقیں تھیں اہل الحضرة اور اہل البدو بنی آدم کی دو تفریقیں کر رکھی تھیں۔ احمر اور اسود اور ہند میں قدیم آریالوگ اپنے ماسوا آدمیوں کو دو کہتے تھے۔

تیسری قسم فوج کی طرہ تھی جو داؤد کے بہادروں کے نام سے موسوم تھی ۶۶۶-۶۶۷
 رکناب اول سلاطین بائبل یسوق ۸۰ اُن کی تفصیل کتاب دوم صموئیل کے باب میں (۸-۱۲۹)
 اور کتاب اول اخبار الایام کے گیارھویں باب میں (۱۱-۱۴۷) یہ لوگ تعداد میں ۶۰۰
 تھے اور پھر اُن میں دو دوسو کی ٹکڑیاں تھیں اور پھر اُن میں بیس میں کی تفصیل اور تیس
 فوج کی سی تقسیمیں جو حضرت داؤد کے وقت میں تھیں حضرت سلیمان کے وقت
 میں بھی قائم اور موجود رہیں اور اس آیت میں بھی یہی مراد ہیں +

تمام شد

نام کتاب	نام مصنف	قیمت
تجسس اور صلیب	نواب اعظم یار جنگ مولوی چراغ علی مرحوم۔	۱۔
اسلام	نواب محسن الملک مرحوم۔	۲۔
احسان عام	نواب اعظم یار جنگ مولوی چراغ علی مرحوم۔	۱۔
حقیقۃ السحر	سر سید و نواب اعظم یار جنگ مرحوم۔	۲۔
خطبات احمدیہ	سر سید مرحوم۔	غیر
حضرت ہاجرہ	مولانا عنایت رسول مرحوم ٹراکوٹی۔	۲۔
غذائے انسانی	مولانا عبد المجید۔	۳۔
تقدیم نسواں	شیخ شہیر حسین قدوالبی بیرٹراٹ لا۔	۱۔
اسلامی تمدن کا اثر ہندوستان پر۔	مولانا شبلی نعمانی۔	۱۔
آثار خیر	منشی سعید احمد ماہروی۔	۸۔
اشاعت اسلام	ماہر شری علی خان بی۔ اے۔	۸۔
حیات صالح	منشی سعید احمد ماہروی۔	۴۔
صلہ رحم	مولانا عبد الحمی۔	۲۔
روح کی بیداری	مولانا فدا علی خاں ایم۔ اے۔	۳۔
جہانگیر آمد توڑک جنگیری	مولانا شبلی۔	۲۔
شعر الجسم	مولانا شبلی۔	۷۔
زیب النساء	۔	۱۔
معیار الاخلاق	خواجہ غلام الحسنین۔	۶۔

